

Perú y Ecuador firmaron el cese del fuego

LA PIPA DE LA PAZ

Página /15

Los Rolling Stones podrían volver este año

BALLOTTAGE

Páginas 20/21

SE RECUPERARON LAS ACCIONES

La Bolsa de los suspiros

Página /9

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 18 de febrero de 1995

Año 8-Nº 2382-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

FORMULA REPARADA

Tras un día entero de durísimas acusaciones a puertas cerradas, Chacho Alvarez y José Bordón decidieron seguir en pareja: igual se presentarán en la interna del domingo 26 para decidir quién será candidato a presidente y quién a vice

Página /3

VOLVER A EMPEZAR

Alejandro Elías



PARTES

"María Vázquez no existe más en mi mente. Y es más, la chica que yo conocí no es la que está ahora en las tapas de las revistas, exhibiéndose de la peor forma que puede hacerlo una mujer. Está mal aconsejada. Una mujer tan linda no tiene necesidad de salir fotografiada mostrando las partes íntimas."

(De Carlos Menem Jr. a *Caras*.)

8 El efecto caipirinha *por Marcelo Zlotogwiazda*

Seis intimidaciones en el caso de los conscriptos ahogados

BAJO PRESION

Página /11

2 Un psicólogo ahí, *por J. M. Pasquini Durán*

UN PSICOLOGO AHI

(Por José M. Pasquini Durán)

¿Alguien recuerda que faltan 84 días para elegir al último gobierno nacional del siglo XX? Las preocupaciones por la economía son más fuertes que cualquier interés político-electoral, aunque la resolución de la crisis probablemente influirá en la decisión del cuarto oscuro. Dos semanas sucesivas de caídas diarias del mercado de valores son suficientes para llenar de angustia la cara de muchos, por más que haya una que otra subida ocasional. Después de un mes de que comenzara la crisis mexicana, nada de lo que pasa, en contra de la opinión oficial, puede atribuirse en exclusividad al "efecto tequila". Hasta se apagaron, como un relámpago, las exclamaciones de alivio por aquel decretazo de Bill Clinton que tanto envaneció al presidente Carlos Menem ("no digo que me copie, pero..."). La última es que los inversores sufren trastornos psicológicos.

Los esfuerzos del ministro Domingo Cavallo para separarse de la suerte de México consiguieron poco y nada, porque los mapas de la globalidad económica dibujan al mundo en bloques regionales. El *Estado-Nación* que aparecía en el mapamundi de la escuela perdió buena parte de su antigua autonomía, cediéndola a espacios políticos y económicos supranacionales. Dicho de otro modo, en ciertas circunstancias la voluntad de los banqueros de Wall Street puede más que algunos gobiernos nacionales. Ese dato innegable pretende ser utilizado por los defensores del oficialismo, dentro y fuera del Gobierno, para diluir las responsabilidades locales. Cavallo presenta la situación como un huracán que viene de afuera pero del que nadie en el país debería preocuparse porque la casa argentina está firme del techo a los cimientos. Tiene razón en afirmar que este país no es una hoja al viento, pero eso no significa que sea un refugio seguro.

Hay fallas estructurales en el modelo de Cavallo y hay comportamientos del Gobierno que aumentan su vulnerabilidad. En primer lugar, el plan depende del flujo y reflujo de capitales externos –que lo benefició entre 1991-93 y ahora lo perjudica– debido a la incapacidad de generar suficiente ahorro interno. Esas inversiones, además, en lugar de ser orientadas hacia la industria y al agro, en buena parte se quedaron especulando en la Bolsa o fueron hacia los servicios privatizados, alentados por las jugosas recompensas que les prometía el mismo plan oficial con tasas de usura y excepcionales reajustes de tarifas en esos servicios. Por lo cual para el empresario argentino es mejor negocio importar que producir, y el resultado es un creciente desequilibrio entre exportación/importación, de manera que el comercio exterior pasó de un superávit de 8000 millones de dólares a un déficit de casi 6000 millones.

La creciente dolarización, que los oficialistas presentan como un signo de potencia, acentúa la debilidad en la medida en que el peso argentino pierde entidad como medio de pago, reserva de valor y unidad de cuenta. A mediados de 1985, el 20 por ciento de los negocios se realizaba en dólares y en la actualidad esa estimación subió alrededor del 80 por ciento, pero el valor del billete verde no depende de la decisión del Congreso sobre la Ley de Convertibilidad. La caída del valor del dólar en Europa en los últimos días es como una devaluación virtual de la moneda argentina en esa zona del mundo, con la diferencia de que Estados Unidos tiene capacidad para aguantar el subibaja y la Argentina no. Por si esto fuera poco, el triunfalismo oficialista es otro factor negativo, porque en lugar de apoyarse en los logros que pudo conseguir para corregir lo que está mal, se origina en la necesidad de capturar votos para la reelección, y eso le impide aceptar ninguna crítica ni advertencia.

Lógica

El exitismo desmesurado alentó a mucha gente a endeudarse más allá de lo razonable, porque confiaron en que la estabilidad antiinflacionaria, la reforma del Estado y el ajuste estructural, como le prometían, eran garantía de crecimiento y desarrollo. Menem pidió dos años de paciencia en 1991, luego renovó el mismo plazo y ahora quiere cuatro años más. No es que la misma cantidad de gente siga creyendo en las promesas nunca cerradas –si no, que lo diga la caída en las encuestas de la credibilidad pública en Cavallo–, pero ¿hay alguna otra cosa para aceptar con la misma ingenuidad depositada en Raúl Alfonsín en 1983 y en la convertibilidad en 1991? Lo peor son los vaticinios: con excepción de la palabra interesada del menemismo, ya no quedan economistas que no presenten un pronóstico de "próximos meses muy difíciles". Roberto Alemann, simpatizante de la convertibilidad, reconoció ayer en público: "Hay recesión, para qué nos vamos a engañar". Por supuesto, ni Menem ni Cavallo quieren malos resultados, muchos menos antes de las elecciones y harán lo posible para que esos oscuros presagios se noten recién después del 14 de mayo.

El plan, sin embargo, tiene una lógica interna y reacomoda las riquezas y los sacrificios sin ninguna equidad, con la ceguera devastadora del mercado sin frenos. Funciona más o menos así: hay que bajar los gastos porque no se pueden aumentar los ingresos (sin tocar los bolsillos de los que más tienen) y por lo tanto las provincias tienen que pagar otra cuota de privaciones. No se pueden aumentar más las exportaciones, entonces que haya recesión para que bajen las importaciones, aunque esto signifique más desempleo y cierre de empresas. Si el mercado financiero se contrae, entonces tienen que desaparecer los bancos provinciales, los privados chicos y medianos, sólo podrán sobrevivir los grandes, esos que el Presidente llama "confiables". En esa lógica, hasta el Banco Nación está sobrando.

Menem y Cavallo son responsables, eso sí, de atarse a esa lógica con desaforado entusiasmo. Hoy aseguran que la fuga de capitales externos es un desequilibrio psicológico de los inversores norteamericanos, atacados por fobias repentinas. Sólo falta que exporten psicólogos nacionales, entre los mejores del mundo, para revertir el huracán financiero. Los voceros oficialistas afirman esas lucubraciones de café con la misma seguridad que hace un año prometían que los fondos de la jubilación privada era el mejor negocio del mundo y protegerían al mercado de capitales de cualquier sobresalto. Cavallo, prisionero de su propio esquema, huye hacia adelante: usó el terror económico para que los diputados pasen la ley, titulada con demagogia "de solidaridad previsional", que terminó de liquidar al antiguo régimen estatal de reparto. Si el Senado confirma la aprobación, en adelante la jubilación dejará de ser un derecho adquirido (la jubilación era un sustituto del salario, en el régimen anterior) y dependerá de la buena voluntad de los donantes (los autores del presupuesto y la circunstancial mayoría legislativa cada año). Si el espanto sigue, el ministro conseguirá por fin la precarización laboral completa. Una y otra vez, el plan oficial cierra la caja fiscal cortando el hilo por lo más delgado. Así es la lógica del ajuste estructural y el que lo adopte queda en sus manos: en sus reuniones de hoy, Fernando Cardoso, de Brasil, tal vez le pida copia de la ley a Menem porque ya anunció que su propio régimen previsional tiene que ser reformado desde su raíz.

Y los líderes de la oposición, ¿qué hacen entre tanto? Horacio Massaccesi está ocupado en conseguir plata fresca para desmovilizar a los empleados de su gobierno en Río Negro, pero promete ante sus entrevistadores de la TV que en pocos días se pondrá muy duro con el Gobierno, que lo trata como a un jubilado. Eduardo Angeloz ya tuvo apoyo financiero nacional para calmar a sus estatales y quedó mudo de satisfacción, mientras Raúl Alfonsín debe haberse afiliado en secreto al Frente Grande, a juzgar por lo que afirmaba en la columna que publicó en este diario un día de esta semana. Hasta anoche cuando decidieron que cumplirán con la interna programada para el 26 para determinar quién será candidato a presidente y quién a vice, Pilo Bordón y Chacho Alvarez venían debatiendo si los dos caben en una sola fórmula y, sobre todo, para qué quieren estar juntos. Total, si lo que importan son las elecciones, faltan casi tres meses, y si lo que importa es lo que pasa todos los días, la mayoría de los votantes tomará sus decisiones, como suele pasar en estas circunstancias, poco antes de entrar al cuarto oscuro. Por ahora, al que no coma la sopa se le aparecerá el hombre de la Bolsa y encima con trastornos psicológicos.

Cora Surraco



BORDÓN NO RENUNCIÓ Y HABRÁ INTERNAS EL DOMINGO 26

JUNTITOS JUNTITOS

Después de todo un día de reuniones, discusiones, reproches y golpes sobre la mesa, Carlos Chacho Alvarez y José Octavio Bordón acordaron cerca de la medianoche que mantendrán los acuerdos firmados y realizar los comicios abiertos del 26 de febrero para determinar el ordenamiento de la fórmula presidencial. En un documento conjunto expresaron que "se han aclarado y rectificado algunas caracterizaciones ideológicas y personales no afortunadas".

(*Por Ernesto Semán*) Acorralado por tres de las cuatro fuerzas que componen el Frente del País Solidario, el senador José Octavio Bordón dio marcha atrás ayer a su intento de permitirle al ganador de la interna abierta del 26 de febrero elegir libremente a su compañero de fórmula. "Se ratifican los términos de la consulta popular con el fin de ordenar la fórmula presidencial", dice el documento firmado anoche por todos los miembros del Frepaso, que refleja la intención de Carlos Chacho Alvarez de sostener el acuerdo firmado en diciembre: el arreglo le impide al mendocino abandonar el binomio presidencial si no triunfa el próximo domingo.

La decisión fue parida a las once de la noche de ayer. Alvarez, Bordón y la plana mayor del Frente Grande, el PAIS, la Unidad Socialista y la Democracia Cristiana tuvieron una primera reunión por la tarde en las oficinas del socialista Héctor Bravo (ver aparte). Tras un cuarto intermedio, los protagonistas volvieron a encontrarse en el mismo lugar y una hora más tarde difundieron el comunicado.

El primer punto del documento ratifica "la voluntad de continuar expresando el proyecto común en el que vienen trabajando nuestros equipos políticos y técnicos". Después de una semana en la que Bordón se preguntaba públicamente si en el Frepaso convivían dos proyectos ideológicos –el principal argumento para sostener su propuesta de que le ganador de la interna elija libremente a su vice–, el texto aprobado ayer por las fuerzas que integran el Frepaso afirma que "nuestro proyecto tiene en común la aspiración de una Argentina con justicia social, crecimiento y equidad económica... y expresa también los matices de las fuerzas que integran el Frepaso y las improntas y estilos personales de sus dirigentes".

En otro punto, el documento expresa que "se han aclarado y rectificado algunas caracterizaciones ideológicas o personales no afortunadas, que no tuvieron la intención de afectar el clima de máximo respeto que exige la armónica convivencia en el nuevo espacio político". Durante la semana, Bordón había pasado públicamente la factura a su aliado y competidor por los calificativos de "ganso", "conservador" y "centroderecha" que venía recibiendo.

Aunque la resolución de ayer expresa en un todo los deseos de Alvarez de mantener el acuerdo original que obliga al perdedor de la interna a ser el vicepresidente del ganador, el centenar de dirigentes del Frente Grande que esperaba en la puerta de la oficina de Bravo no festejaron el acuerdo ni el apoyo recibido por socialistas y democristianos. Aseguraban que aun queda una semana decisiva para la interna y que nadie estaría definitivamente tranquilo hasta el 26 a la noche, cuando se proclame la fórmula.

Jorge Vilariño



Chacho Alvarez y Bordón en medio de la última reunión del día. Un difícil acuerdo para mantener los comicios del domingo.

LAS HORAS DIFICILES

Nervios y golpes en la mesa

(*Por E. S.*) "Perdonen que me ponga así, sé que no es mi estilo, pero estoy muy nervioso", dijo José Octavio Bordón después de golpear la mesa con violencia, un gesto poco habitual en él. En el despacho del socialista Héctor Bravo, Chacho Alvarez y una decena de dirigentes del Frepaso contemplaban en silencio, tratando de no desencadenar una batalla. El muro de silencio levantado por los frentistas evitó que la reunión se pareciera a la que mantuvieron Alvarez y Bordón en diciembre, en la que se decidió la convocatoria a la interna del 26 febrero y en la que casi llegan a los golpes, y les permitió a los frentistas imponer su criterio varias horas después.

La masividad del encuentro, que empezó a las dos de la tarde, también evitó un conflicto mayor. En la oficina de Bravo, un cuarto piso antiguo con vista a la Plaza Congreso, estaban, además de Alvarez y Bordón, los frentistas Darío Alessandro, Carlos Auyero, Ernesto Muro y José Vitar, los bordonistas Juan Carlos Olima, Gerardo Comte Grand, Alberto Flamarique y Carlos Campolongo, los socialistas Héctor y Alfredo Bravo, Norberto La Porta y Guillermo Estévez Boero y el democristiano Esio Silveyra.

Alvarez había reclutado a su gente desde la mañana en las oficinas del Centro de Estudios Programáticos (CEP). Por ahí pasaron más de veinte dirigentes del Frente Grande para averiguar, aconsejar o participar en alguna decisión. Cuando Chacho partió hacia la reunión, la única recomendación común fue "no aflojar". Bordón y sus hombres más cercanos habían bloqueado toda comunicación con los frentistas y llegaron juntos al encuentro, después de almorzar.

La tensión de la discusión fue de mayor a menor, al revés de lo que suele suceder en este tipo de cumbres, aunque uno de los participantes, acostumbrado a los cierres de listas en el justicialismo, comparaba el clima con el de un centro de estudiantes de un colegio secundario. Bordón arrancó con una larga lista de acusaciones, pero se encontró frente a la misma estrategia de los últimos días: frentistas, socialistas y democristianos hacían un silencio total, y sólo Carlos Auyero, José Vitar o Héctor Bravo respondían a las acusaciones del senador con una tranquilidad ajena a la reunión. Tanto fue así que los momentos más tensos, para todos, fueron los incómodos silencios de más de medio minuto que se generaban después de cada intervención de Bordón.

Chacho Alvarez tomó la palabra cuando el clima se serenó. "La interna se hace como habíamos arreglado. Sobre el resto, incluso, podemos rectificarnos, pero ninguna de mis declaraciones significa que hayan dos proyectos, ni nada parecido." Socialistas y democristianos coincidieron de inmediato con el diputado porteño. Pero Bordón no estaba dispuesto a rendirse así nomás. "Si vos me decís que soy de centroderecha y conservador y eso no significa que haya dos proyectos, yo puedo pasarme esta semana diciendo que sos zurdo, y no pasa nada", llegó a decir el mendocino, fuera de sí.

En el medio se colaban acusaciones de lo más diversas. Olima, por ejemplo, los acusó de querer abrir "trece mesas en Carhué, donde no tenemos gente nuestra", tratando de sembrar una sospecha sobre este punto.

Uno de los asesores de Bordón, previendo que el cuarto intermedio se extendería por mucho tiempo, propuso aprovechar la impasse para discutir en paralelo las candidaturas del interior del país. Luego de una negativa rotunda, los del PAIS se encerraron en un cuarto aparte y no se oyó nada más. Para ese momento, uno de los participantes había anotado prolijamente en un papel las distintas facturas de Bordón. "Las quejas por su reunión con Palito, declaración en Brasil, lo de que le dijeron ganso, las cartas de Aníbal Ibarra para los militantes; es muy inconsistente para tanto quilombo", reflexionaba.

La hora de espera sirvió para que se agotaran los sandwiches de miga y las masas secas provistas por el anfitrión, pero a su regreso Bordón sólo propuso extender el cuarto intermedio hasta las nueve de la noche. "Me fui de la UCR porque veía que se desintegraba y no tenía credibilidad, laverdad es que esto que está pasando acá es darle la espalda a lo que esperan millones de argentinos", arengó el ex radical Carlos Raimundi en su ingreso, pasado el cuarto intermedio, ajeno al clima de intrigas y acusaciones que reinaba en la habitación.

"No coments", dijo el mendocino al salir de la reunión, pasadas las seis. "Somos optimistas", agregó Alvarez cuando salió a la calle, acompañado por Estévez Boero. Fuera de micrófonos, los otros participantes de la reunión aseguraban que la expectativa de vida de la alianza no era mucha, aunque más tarde tratarán de desdecirse.

El Chacho y sus aliados

(*Por E.S.*) Carlos "Chacho" Alvarez no puede creer –dice "la mala suerte que tengo con cada uno de los aliados". Fernando "Pino" Solanas, José Octavio Bordón, los constituyentes extrapartidarios que integraron las boletas del Frente Grande... La lista de socios con los que se unió primero y se peleó después es larga. Cuando se serena, sin embargo, admite que no sólo el destino cuenta cuando su liderazgo se ve cuestionado cada vez que incorpora personalidades con vocación de protagonismo.

Cuando en marzo de 1993 Solanas exigió la candidatura presidencial para que su Frente del Sur se uniera con el Fredejuso de Alvarez y formaran el Frente Grande, Alvarez accedió convencido de que el discurso de Solanas era "controlable", que la candidatura presidencial era testimonial y que, si dejaba de serlo, ya se vería. Con esa confianza toleró que el cineasta encabezara dos veces seguidas las listas del FG en la provincia de Buenos Aires. La traumática salida de Solanas, a fines del año pasado, reflejaba más la incapacidad de Alvarez para construir un consenso amplio con sus adversarios que la verdadera fuerza del cineasta.

Muchos pensaron, en ese entonces, que la retirada de Solanas era cuanto menos deseada por el líder frentista, pero nadie podría afirmar que el cisma que casi provoca Bordón hubiera pasado por su cabeza.

A la espera de los resultados de la reunión de ayer, algunos dirigentes frentistas se entretenían buscando similitudes entre la ruptura con Solanas y el conflicto con Bordón. La disputa por la candidatura presidencial –una obsesión visible del mendocino–, una relación inicialmente idílica hacia afuera, y la dificultad posterior de Chacho Alvarez para traducir en votos su liderazgo en un espacio que él siente como propio.

La adoración pública que Alvarez hizo de la figura de Bordón, en agosto del año pasado, sorprendió al mendocino. Bordón exigió entonces condiciones de igualdad para llegar a una alianza. Después de una década de prepararse declaradamente para ser presidente de la Nación, el senador del PAIS jamás hubiera abandonado el PJ para ir como vice de Alvarez, pero no esperaba un recibimiento como el de El Molino, de igual a igual con quien era por entonces un protagonista excluyente de la política nacional. Alvarez evaluó que esa alianza era un costo justo a pagar por el peso de la incorporación, y que difícilmente le podría disputar su candidatura a presidente.

Después del 10 de abril, las primeras figuras del FG intentaron construir dos herramientas para consolidar la figura de Chacho Alvarez: el partido del Frente Grande para organizar la variedad de aliados que sumaba su figura y el Centro de Estudios Programáticos (CEP) para acelerar la elaboración de una propuesta política en condiciones de disputar la hegemonía al bipartidismo. Sin embargo, el partido nunca llegó a funcionar como espacio con poder de decisión, y la mesa nacional del FG cumplió hasta ahora un papel decorativo. El CEP, a su vez, tardó poco en convertirse en un anexo de las oficinas de Alvarez en el Congreso y su producción actual dista mucho de lo que los frentistas imaginaron el día de la inauguración.

Como toda fuga hacia adelante, la decisión en diciembre pasado de postergar la proclamación de la fórmula para el 26 de febrero incluía algo de voluntarismo: cómo haría uno de los dos para ser vice del otro, cuando ni Alvarez ni Bordón se imaginaban a sí mismos en el segundo plano, a la sombra del protagonismo del otro.



Carlos Menem y Fernando Henrique Cardoso se abrazan en Puerto Iguazú.Después fueron a un acto por la reelección.

"Aquí estamos viviendo un proceso electoral y lo puede ver en las pancartas", intentó explicar el presidente argentino.

Menem lo llevó a Cardoso a un acto por la reelección

Al ritmo de los bombos de El Tula y del "mama eu quero", Carlos Menem y el presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso cumplieron el primer día del encuentro binacional con un acto proselitista en Puerto Iguazú. En la reunión de ministros, Domingo Cavallo explicó los problemas financieros por los que pasa la Argentina y que los brasileños bautizaron como "el efecto tango". El encuentro proseguirá hoy en Foz de Iguazú.

(Por María O'Donnell, desde Puerto Iguazú) **Fernando Henrique Cardoso se convirtió ayer en un protagonista involuntario de un acto por la reelección de Carlos Menem. El presidente argentino tenía que cumplir con la formalidad de darle la bienvenida a esta ciudad a su colega brasileño, pero en lugar de hacerlo en un marco discreto montó un escenario típicamente proselitista: desde el palco donde subió a Cardoso se leían los carteles de promoción para la fórmula peronista, se veía mucha gente con gorritos marca "Menem 1995" y se escuchaba la inconfundible banda de El Tula.**

En el reino de la diplomacia, un presidente que viaja a un país extranjero donde se vive un proceso electoral está impedido de mostrar preferencias por un candidato, tiene que mostrarse indiferente a una contienda que le es ajena. Se supone, además, que su anfitrión tiene que respetar esa regla implícita. Pero Menem se apartó ayer del libreto.

Todo empezó como estaba previsto. Menem y Cardoso se encontraron a las cinco de la tarde en un terreno neutral, en la mitad del puente Tancredo Neves, que une la ciudad brasileña de Foz de Iguazú con la argentina Puerto Iguazú. Después ingresaron en territorio argentino, donde más tarde se produciría la primera reunión de la historia de dos presidentes con sus respectivos gabinetes. Pero en la agenda destinada a provocar un hecho histórico se coló un hecho inédito.

El presidente argentino debía entregarle a su colega brasileño las llaves de la ciudad en la intendencia de Iguazú. Lo lógico hubiera sido que el acto se hiciera puertas adentro (hacía un calor sofocante y tanto el agasajado como el anfitrión estaban vestidos con un traje oscuro), pero se armó sobre un palco revestido con una bandera argentina y unos doscientos partidarios de la reelección de Menem como audiencia.

Como para disimular, la banda de El Tula archivó la marcha peronista y tocó una canción brasileña (la que empieza con la frase: "mama eu quero mama"). Pero fue Menem, quien blanqueó la situación. Después de darle la bienvenida al "queridísimo presidente del Brasil, el doctor Bernardo (sic)Cardoso", el presidente confesó: "Aquí estamos viviendo un proceso electoral y se pueden ver las pancartas de casi todos los partidos políticos, aunque aquí hay de uno solo", terminó de decir entre risas.

El presidente brasileño mostró su cintura política cuando tomó la posta en el micrófono y dijo que "más que un clima electoral, esto es un clima festivo" y se despachó con un discurso sobre la importancia de la democracia. Después habló sobre la integración económica entre la Argentina y Brasil ante un público que lo único que quería era tocar a Menem por un instante. De todos modos, Cardoso se resignó a que así fuera y se sumó incluso a la iniciativa que tomó Menem se acercase a la valla para estrechar la mano de la gente.

Los presidentes se ubicaron después en los primeros dos asientos de un micro cargado de funcionarios que los trasladó hasta el Hotel Internacional. Se subieron al mismo ascensor, se separaron apenas unos instantes, los necesarios para cambiar de vestimenta, y volvieron a juntarse en un salón con los cancilleres de ambos países. Formaron así la comisión 0 del encuentro entre los gabinetes. El resto de los ministros se desperdigaron en otras seis comisiones (ver recuadro).

Según un testigo del encuentro, Menem y Cardoso hablaron "en un clima muy distendido" sobre varios temas, pero no profundizaron sobre ninguno. El brasileño se explayó sobre el programa de privatizaciones que tiene previsto implementar y Menem le dio algunos detalles sobre la reciente ley previsional. A nivel regional, coincidieron en que los garantes del Protocolo de Río de Janeiro tienen que lograr una solución definitiva para el conflicto fronterizo entre Perú y Ecuador. También se entusiasmaron con la idea de convertir al Mercado Común del Sur en el motor integrador de toda la región.

En ese punto está la clave de esta reunión conjunta de los gabinetes de los dos grandes socios del Mercosur, que también integran Uruguay y Paraguay. "Esto demuestra que la relación entre la Argentina y Brasil no se agota con el Mercosur, porque le agrega un componente político", afirmó el canciller Guido Di Tella. Está claro entonces que la prioridad de la política exterior de la Argentina en América latina pasa por el vínculo con Brasil, el país más poderoso de la región.

Después de la reunión a solas, Menem y Cardoso compartieron una multitudinaria cena con todos sus funcionarios. Los argentinos y los brasileños durmieron cada uno en su territorio, uno a cada lado de la Garganta del Diablo. Hoy le toca a Menem cruzar la frontera para visitar a Cardoso en el Hotel Das Cataratas, donde se hará la segunda jornada de trabajo con los gabinetes. Allí no habrá sorpresas, porque Cardoso lleva apenas un mes y medio como presidente y antes de pensar en su reelección tiene que conseguir una reforma de la Constitución brasileña.

Cavallo y "el efecto tango"

(Por M. O'D., desde Puerto Iguazú) "El efecto tango", así bautizaron los brasileños a la crisis financiera argentina, que fue el principal tema de exposición del ministro Domingo Cavallo en la comisión de coordinación macroeconómica, una de las siete que funcionaron en la primera jornada del encuentro entre el gabinete argentino y el brasileño.

"Su mayor preocupación fue la de explicar la situación argentina para demostrar que está todo bajo control", contó el ministro de Hacienda brasileño, José Serra, otro de los integrantes de esa comisión, en la que ambos países intercambiaron datos sobre sus respectivas economías. Los brasileños, por ejemplo, pidieron muchos detalles sobre el sistema tributario de la Argentina, porque tienen previsto encarar una reforma del sistema impositivo.

El tema de la posibilidad de que Brasil devalúe su moneda –un miedo argentino– ni se tocó en esas reuniones, según el testimonio de funcionarios de ambos países. El presidente Carlos Menem, por otra parte, dijo que no le parecía necesario pedirle al Brasil que se comprometa a dar un preaviso en caso de que decida devaluar su moneda. "Estas son cuestiones que están sobreentendidas", aseguró. Fernando Henrique Cardoso, a su turno, desmintió en forma terminante que estuviera en sus planes tomar una medida similar a la que provocó la crisis mexicana.

La importancia de las comisiones estuvo marcada por la numeración. Menem y Cardoso con sus cancilleres y Eduardo Bauzá conformaron la comisión 0 (ver cuerpo principal). La número 1 fue la de coordinación macroeconómica, donde el punto más saliente fue el intercambio de datos. "No vinimos aquí para tomar decisiones, esto sirve para que los funcionarios que nos ocupamos de temas similares en uno y otro país entremos en contacto y armemos una agenda de temas a tratar en el futuro", explicó un funcionario.

En la comisión de seguridad, narcotráfico y terrorismo (poblada del lado argentino por Carlos Corach, Hugo Anzorreguy, Rodolfo Barra, Alberto Lestelle y Camilión) se habló de impulsar una mayor cooperación, entre los servicios de inteligencia y los organismos de seguridad, pero no se abrió la posibilidad de armar una estructura conjunta.

En la educación y cultura resolvieron, entre otras cosas, buscar la forma de cooperación entre la industria cultural brasileña y la argentina, así como también de empezar a formar docentes para poner en práctica al español como idioma obligatorio en el Brasil y viceversa.

También hubo una comisión de migraciones, otra de producción y medio ambiente, y una tercera de infraestructura y servicios. Los funcionarios que las coordinaron tendrán que elevarle hoy un informe a Menem y Cardoso sobre los temas que consideran prioritarios tratar en un futuro inmediato. Así se concretará la reunión conjunta de los dos presidentes y sus respectivos gabinetes.

DURAS

"No

La racionalización de los gastos provinciales se convirtió ayer en el tema central de la reunión de gabinete, en tanto que el Gobierno endureció las críticas públicas a los estados que se resisten a aceptar la política de ajuste dictada desde Economía y, particularmente, hacia Río Negro, la provincia del candidato a presidente por el radicalismo, Horacio Massaccesi. "A Río Negro no le dimos plata ni se la vamos a dar si no le corresponde", dijo, enojado, Domingo Cavallo. "Hay que recordar que nosotros recibimos el país con un índice hiperinflacionario impresionante y dramático", agregó Menem antes de prometer que girará los fondos de coparticipación a Viedma cuando se cumpla "con una serie de requisitos, como los avales y las garantías, porque la suma (que se enviará) no es pequeña". Los radicales, blanco de los dardos oficiales, siguen discutiendo sobre la actitud a asumir frente al avance oficial (ver aparte).

"La situación financiera se corrige con un progreso acentuado de las reformas en las provincias, a partir de la racionalización de los gastos y la consolidación de los bancos provinciales con fusiones en los casos que sea necesario", resumieron Guido Di Tella y Oscar Camilión, voceros de la reunión de ministros que se realizó ayer por la mañana en la quinta de Olivos. Ese fue el espíritu y la letra de la exposición que realizó el titular de Hacienda durante el encuentro, cuando insistió en culpar a las provincias por los problemas económicos del país.

Al ser consultados sobre si se trató el particular el caso de Río Negro y el salvataje económico que pidió Massaccesi para revertir la crisis provincial, los ministros Camilión y Di Tella respondieron al unísono que "de

PELEAS Y

No hay paz

(Por Alejandra Rey) **La crisis generada en el radicalismo a raíz de la reunión Jaroslavsky-Menem y del quórum dado por el bloque de legisladores para que el oficialismo pudiera votar la ley previsional, se agravó ayer a raíz del fuego cruzado entre correligionarios y justicialistas. Simón Lázara, vocero de Raúl Alfonsín, debió desmentir que el encuentro entre el ex legislador entrerriano y el Presidente hubiera sido gestionado tres días antes por el titular del partido –tal como había dicho el ministro del Interior, Carlos Corach–, aunque admitió que hace 15 días se había reunido con el ministro "para verificar la relación de la Nación con las provincias". A ese panorama se sumó el resultado de la primera encuesta realizada por Manuel Mora y Araujo que arrojó un resultado lamentable para el candidato rionegrino –17 puntos debajo de Menem en Capital y el Gran Buenos Aires– y la arremetida de Domingo Cavallo contra Massaccesi a quien calificó como "esquizofrénico" (ver nota aparte).**

La puja por la ayuda financiera pedida por Jaroslavsky en nombre del candidato partidario dividió las aguas radicales, sembrando un verdadero misterio sobre los fondos. Oscar Machado, diputado radical por Río Negro -y simpatizante de Federico Storani en

CRITICAS DE MENEM Y CAVALLO A RIO NEGRO Y A LA UCR

ENVIAMOS FONDOS"

Tanto el Presidente como el ministro Cavallo advirtieron que enviarán dinero a Río Negro sólo si el gobierno provincial cuenta con los avales correspondientes. Mientras en la UCR siguen con su pelea interna, Menem insistió con el "caos" de las administraciones radicales y Cavallo dijo que Jaroslavsky quiso extorsionarlo con el quórum y el dinero para la provincia gobernada por Massaccesi.

eso no se habló".

Sin embargo, el tema estuvo presente en cada una de las declaraciones públicas formuladas por Cavallo a lo largo del día. "Este gobierno no negocia leyes dando plata a las provincias", dijo el ministro, aunque aseguró que "no me consta" que el dirigente radical César Jaroslavsky le haya pedido a Menem plata para Massaccesi durante el encuentro que ambos mantuvieron el miércoles por la noche en Olivos.

Cavallo reveló, en cambio, que "cuando en Diputados comenzó a tratarse el proyecto de escalonamiento del aguinaldo, me llamó Jaroslavsky y me dijo: o pone 14 millones de pesos para Río Negro o nos retiramos del quórum". Admitió también que, si bien no le constaba que ahora el jefe de la campaña de Massaccesi le hubiera pedido fondos directamente a Menem, "sí sé que hubo presión sobre legisladores en el sentido de que se iban a retirar del recinto". Cavallo agregó entonces que "lamentablemente, el radicalismo siempre vota en contra y la más de las veces amenaza con restar quórum" y explicó que "esta vez les salió el tiro por la culata, porque cuando se retiraron, dada la voluntad de nuestros legisladores y los partidos provinciales, tuvieron que pasar el papelón de volver al salón y decir alguno de esos discursos que siempre hacen para tratar de salir bien".

Finalmente, el titular de Economía arremetió directamente contra Massaccesi al opinar que "el discurso de los economistas radicales dice que hay que suprimir el déficit primario y el principal candidato de su partido está pidiendo que le demos plata. Es un discurso esquizofrénico, que crea confusión".

Menem también se refirió al caso de Río Negro, al asegurar que "hay total disposición del gobierno nacional para solucionar los problemas de la provincia. No hay ningún tipo de reserva ni nada que se le parezca". Aclaró, sin embargo, que "los fondos todavía no fueron girados porque hay que esperar que se cumplan una serie de requisitos", y "paciencia" a quienes se quejan por el alto índice de desempleo, porque –dijo– "hay que recordar que nosotros recibimos el país con un índice hiperinflacionario impresionante y dramático. El país estaba en un caos total y había corrupción generalizada".



Domingo Cavallo acusó a Massaccesi y a Jaroslavsky.
"A Río Negro no le vamos a dar plata si no corresponde".

Angeloz denunció "presiones"

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, denunció anoche que el gobierno nacional "nos presionó para que privatizáramos todo", para "que adhiriéramos al Pacto Fiscal" y "hasta se nos llegó a querer imponer medidas como despidos masivos y saldar las deudas del Estado Nacional con la provincia por sumas viles".

En un mensaje televisado en su provincia, Angeloz acusó a los funcionarios nacionales que "pretendieron aprovechar una crisis, en gran medida externa y donde el Gobierno nacional es también responsable, no sólo porque no la previó, sino porque la economía argentina depende del ingreso de capitales y consecuentemente es muy vulnerable a los cambios del contexto internacional".

En ese sentido, hizo malos augurios sobre la economía del país. "Los capitales se retiraron y pasará mucho tiempo hasta que vuelvan –señaló–, de manera que los argentinos vamos a conocer días difíciles, ya que somos como un cuerpo que perdió sangre y que ahora debe adaptarse a vivir con menos fluido".

"Eso, desgraciadamente, puede significar recesión y mayor desempleo, problemas en numerosas empresas, como hoy lo estamos viendo en el país y en Córdoba, escasez y encarecimiento del crédito, y, en el caso de las provincias, nos encontraremos con una sensible disminución de los ingresos que recibimos por coparticipación", pronosticó.

Para enfrentarla, anunció la suba de la edad mínima para jubilarse, la unificación del Banco Social y de la Provincia, la reducción del gasto público y deslinde de los gastos en hospitales públicos.

ENCUESTAS

para el radicalismo

la interna– aseguró ayer que "la Nación envió 2.700.00 pesos de los 20 o 30 millones que prometió Menem". La información fue desmentida totalmente por Domingo Cavallo quien aseguró que "no se le va a dar nada que no le corresponda". Esto generó una andanada de críticas por parte de Massaccesi, que parece cumplir con la promesa de endurecer el discurso. "La administración de Menem no ve la realidad del país. Esa realidad, que Cavallo se empecina en negar, demuestra que existen 479 despidos diarios, lo que implica que tres personas se quedan sin trabajo cada minuto en la Argentina. Parece que el 'caballo' se cansó y ha comenzado a ponerse mentiroso", ironizó desde Tucumán Horacio Massaccesi.

El candidato negó en la provincia de Palito que necesitara ayuda financiera, y sólo reclamó "igualdad en el trato". Sin embargo, fuentes del Gobierno informaron a **Página/12** que Massaccesi se comunicó el jueves con Corach para saber cuánto dinero le iban a enviar. El titular de la cartera política tranquilizó al mandatario explicándole que presentando avales del Banco de Río Negro por una suma equivalente a 35 millones de dólares, el Nación se comprometía, a través de una red de bancos privados, a devolver 20 millones en breve tiempo. De cumplirse, esta asistencia financiera tendría razones menos solidarias y más políticas: si no ayudan al candidato, los justicialistas se quedan virtualmente sin oposición para las elecciones, lo que determinaría una interna feroz dentro del propio oficialismo, pelea que muchos popes del Ejecutivo quieren evitar.

Los radicales, a la hora de analizar las actitudes del Ejecutivo, dicen que hay dos bandos bien definidos que pugnan por imponer sus fuerzas: por un lado, Cavallo y sus muchachos que pretenden un incendio rápido de Massaccesi para verlo caer pronto, y en el otro rincón, Eduardo Bauzá y los suyos que quieren fortalecer, por el momento, la figura del rionegrino para que hacia adentro no comiencen a repartirse los cargos como si ya hubieran ganado las elecciones. A partir de esto es que, en la UCR, Raúl Alfonsín (y más tibiamente el propio Massaccesi) pretenden mano dura para lo que consideran una gestión extorsiva, mientras que Angeloz, secundado por los demás gobernadores radicales, trata de poner paños fríos para que las provincias no se incendien.

La renuncia de Evangelina

"Tengo una primicia: anoche tuvimos una reunión familiar y mi madre, en secreto, dijo que no iba a aceptar la candidatura a gobernadora que le ofrecían", comentó ayer el hijo de Evangelina Salazar y Palito Ortega, el cantante Emanuel Ortega. Si bien ella optó por recluirse en la residencia de la Gobernación de Tucumán, las palabras de su hijo no fueron desmentidas. La postulación de Evangelina Salazar fue relanzada por el ofrecimiento indirecto del propio presidente Carlos Menem y del ministro de Economía. Menem está convencido de que la mujer de Ortega es la única capaz de ganarle al ex dictador Antonio Bussi.

Aliados por conveniencia

El candidato presidencial autonomista, José Antonio Romero Feris, acusó a justicialistas y radicales de "aliarse una vez más para aprobar un proyecto de ley que representa un verdadero despojo a los derechos de los jubilados y descarga sobre ellos, los desarreglos de sus gobiernos". El senador por Corrientes destacó que con la media sanción de Diputados, "los justicialistas atendieron las demandas de Economía y los radicales lograron los recursos que pedía el candidato Massaccesi, para atenuar la crisis creciente de su gobierno en Río Negro".

Más o menos con el tango

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, relativizó ayer el anuncio sobre la inclusión del tango como materia de estudio en escuelas primarias y secundarias y estimó que "en 1996, todas las escuelas empezarán a aplicar el primer ciclo de la Educación General Básica que reemplazará los tres primeros años de la actual escuela primaria". A pesar de que su subordinado, el secretario de Cultura, Mario O'Donnell, había dicho que el tango se incluiría en los planes, Rodríguez explicó que "se sobredimensionó la idea, ya que de lo que se trata es de incorporar nuestra música, nuestro folklore, pero respetando los géneros característicos de cada región: en Buenos Aires será el tango, mientras en Santiago del Estero podrá ser la chacarera".

Bailar con la Muerte en la disco New York City

En el programa de Grondona, Hebe de Bonafini explicó que los jóvenes no deben dar lugar a asesinos como Astiz.


Imagen Canal 9

La titular de Madres de Plaza de Mayo, en Tiempo Nuevo.
"Quien robó, secuestró y torturó no tiene lugar en la sociedad."

La titular de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, reclamó por televisión que no se dé "lugar en la sociedad" a los implicados en violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar y en particular al capitán de fragata Alfredo Astiz, cuyo paso por la discoteca New York City fue relatado en exclusiva por *Página/12*. "Queremos mostrarles a estos jóvenes que con ellos (personajes como Astiz) no se debe bailar", explicó.

Durante el programa "Hora Clave", en la noche del jueves, Bonafini polemizó con el abogado Carlos Igounet, que reconoció el derecho de las Madres a difundir sus sentimientos respecto de Astiz, aunque sostuvo que "el futuro une y el pasado no". Las Madres pegaron afiches con la foto de Astiz y la leyenda "Asesino" en las puertas de New York City. Para Igounet, "si Astiz se siente ofendido puede accionar en el terreno judicial".

El abogado recordó que el capitán de fragata –acusado de secuestro, tortura y asesinato, como parte de los grupos de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA)– nunca fue condenado en el país.

Por su parte, Bonafini sostuvo que Astiz "no es un ciudadano como cualquier otro" e inclusive "no es un ciudadano siquiera: es una fiera. Es un hombre que torturó, que violó, que robó, que asesinó. No hay lugar para estos seres humanos en la sociedad".

Como ejemplo, la dirigente de las Madres recordó que una de las monjas francesas secuestradas por los comandos de la Escuela de Mecánica de la Armada, Alice Domon, "fue violada por Astiz con un crucifijo. Una cosa aberrante, terrible; por eso en Francia se lo condenó como se lo condenó". Previamente, Astiz se había infiltrado en el grupo fundador de las Madres de Plaza de Mayo, donde se presentó como hermano de un desaparecido.

"No queremos traer el pasado todo el tiempo a la cabeza de la gente -dijo–; queremos que el presente y el futuro sean mejores. Estamos compartiendo con los jóvenes este presente para tener un futuro mejor. Para ello –prosiguió–, lo que traemos es la verdad. Todos los días viene mucha gente a nuestra casa a preguntarnos qué pasó, sobre todo jóvenes. Y el otro día, en la discoteca, muchos jóvenes vinieron a preguntarnos 'cómo, quién es, yo siempre vengo a bailar acá'."

Sin posibilidad de salir del país –porque sería extraditado a Francia– y repudiado por la mayoría de la gente que lo reconoce, Astiz permanece virtualmente recluido. Uno de los pocos lugares públicos en los que aún se mostraba era New York City, según reveló este diario el fin de semana pasado.

Bonafini extendió las denuncias hacia toda la Marina. "Todo el mundo lo sabe: tiraban a nuestros hijos al mar. Los marinos no pueden usar el uniforme blanco. En la Escuela de Mecánica de la Armada se asesinó a 5000 personas: ya no se la puede llamar Escuela. Es terrible que haya chicos que vayan a hacer gimnasia en ese lugar, sin saber qué es", cuestionó.

Asimismo, se pronunció en contra de la posibilidad de que militares acusados de haber cometido violaciones a los derechos humanos participen en política. "Cada vez que un asesino hace política, asesina a la democracia. ¿Cómo podemos pensar que (Aldo) Rico, (Mohamed Alí) Seineldín, (Domingo) Bussi puedan hacer política? A mí me aterra que los políticos los dejen hacer política."

"Queremos aclarar todo el tiempo quién es cada uno y que no tengan lugar en la sociedad. En esta sociedad hay tanta impunidad, hay tanto desprestigio de la clase política, provocado por la propia clase política...", se lamentó.

"El perdón es divino, no humano –concluyó–. Y mientras haya una justicia corrupta y cómplice, como hay en este país, y no se condene como hay que condenar, las Madres vamos a seguir estando."

DENUNCIA EN GINEBRA

Abuelas en la ONU

Las Abuelas de Plaza de Mayo denunciaron ante la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas el caso de los mellizos Reggiardo-Tolosa, hijos de un matrimonio desaparecido en 1977, nacidos durante el cautiverio de su madre, "a quienes el juez de la causa les anuló la guarda del tío biológico, los dispuso en una familia sustituta y les otorgó un régimen de visitas a los secuestradores". La presidenta de la institución, Estela Barnes de Carlotto, citó también entre "los casos más dramáticos de negación de justicia, donde los chicos aparecen como verdaderos rehenes de sus apropiadores con el consentimiento de los jueces", el del menor Emiliano Carlos Castro Tortrino, a quien el procurador general de la Nación, Angel Iturbe Agüero, le negó la realización de los exámenes inmunogenéticos para establecer fehacientemente su identidad.

La presentación de Carlotto en Ginebra, la ciudad suiza sede de la ONU, empezó con un pormenorizado racconto de las "contradicciones de los gobiernos democráticos que nos han impedido reparar el dolor de tanta pérdida humana". Las leyes de Punto Final y Obediencia Debida del gobierno de Raúl Alfonsín, el indulto de Carlos Menem y las demoras judiciales fueron detalladas por la representante de las Abuelas de Plaza de Mayo.

Para ejemplificar los casos "más dramáticos", Carlotto recordó que los mellizos Reggiardo-Tolosa fueron restituidos en diciembre de 1993 a su familia de origen a los 17 años de edad y luego de padecer innumerables demoras judiciales, pero luego la Justicia revió la decisión permitiendo que sean visitados por los secuestradores de sus padres, quienes los habían criado, Samuel Miara y Beatriz Castillo. El caso ya había sido denunciado ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA bajo el número 10.959.

El otro caso que formó parte de la exposición fue el de Emiliano Castro Tortrino, quien desde 1977 es reclamado por sus abuelos. Las Abuelas consideran que el dictamen de la Procuración General que negó la realización de los exámenes inmunogenéticos "es violatorio de un derecho humano fundamental, cual es el derecho a la identidad". En la presentación ante la ONU, las Abuelas refutan el argumento de la Procuración para impedir el examen y se preguntan "qué es más importante para un ser humano: saber quién es o no ser obligado a recibir un simple pinchazo para un análisis de sangre, pinchazo que por otra parte seguramente recibirá en su vida ante cualquier enfermedad".

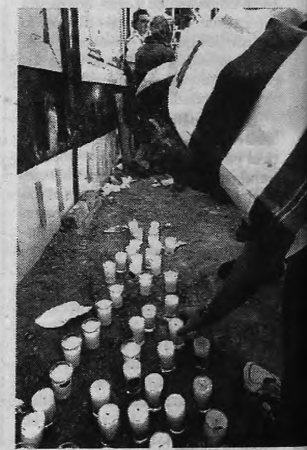
ACTO EN LA AMIA

Justicia y memoria

Se cumplen hoy siete meses del atentado contra el edificio de la AMIA y mañana a las 9.30 se realizará el acto recordatorio, justamente en el predio donde se levantaba la sede comunitaria, en Pasteur 633. Los familiares y amigos de las víctimas serán nuevamente los convocantes del homenaje que en ocasiones anteriores consistió en el encendido de una vela por cada uno de los 88 muertos en el atentado. El lema del acto es "Justicia y Memoria, porque no olvidaremos, exigimos justicia". El acento está puesto en el reclamo al Gobierno y la Justicia para que se esclarezca el caso.

La causa en la que se investiga el atentado tiene actualmente un solo detenido, Carlos Alberto Telleldín, vinculado con el vehículo que fue utilizado como coche bomba. El juez Juan José Galeano prometió novedades para cuando regrese de sus vacaciones a principios de marzo.

Jóvenes de la comunidad judía local siguen realizando todos los lunes, a las 9.50 (la hora del atentado), rondas de protesta frente a la sede de Tribunales. Aunque desde la Casa Rosada y el propio Poder Judicial se intentaron gestiones para terminar con estas marchas, las mismas continúan y se anuncia una convocatoria de envergadura para cuando se cumplan tres años del atentado contra la embajada de Israel, el 17 de marzo próximo.



JUICIO POR CORRUPCION

En su día más nervioso

En la segunda jornada del juicio oral y público contra el suspendido concejal del PJ Juan Carlos Suardi, declararon dos testigos sobre el desvío ilegal de fondos en el Concejo Deliberante. Suardi se mostró nervioso.

(*Por Andrés Osojnik*) El suspendido concejal Juan Carlos Suardi dejó de sonreír. En la segunda jornada del juicio oral y público que se le sigue por una causa sobre malversación de fondos públicos, el edil cambió el tono distendido del primer día por unos nerviosos jugueteos con los dedos y un rígido semblante de preocupación. No fue para menos. El primer testigo que se presentó ayer denunció haber recibido presiones para declarar a favor de Suardi y su exposición fue de hecho una clase magistral sobre la contratación de ñoquis en el Concejo Deliberante. Y el segundo testimonio dejó al desnudo el caos organizativo de ese cuerpo en materia de liquidación de sueldos. Tan a mal traer lo tuvieron los nervios al edil que, en plena audiencia, hasta pidió permiso para ir al baño.

Atormentado por las declaraciones de los testigos, Suardi no pudo evitar masculla en voz alta su desagrado por lo que escuchaba.

–¿Alguien quiere hacer algún comentario? –se enojó el presidente del Tribunal, Alejandro Sañudo.

–Fui yo, fui yo. Disculpe, no lo voy a volver a hacer –respondió el concejal, convertido casi en un alumno primario.

Es que el primer testigo que declaró ayer fue Carlos Antonio Norte, el hombre que inició la causa luego de haber recibido del Concejo una carta de cesantía en un cargo que nunca había ocupado. Suardi está acusado de desviar los fondos asignados a ese puesto, presuntamente a favor de Edgar Oficialdegui. En su declaración, Norte reconoció haber completado una planilla de ingreso al CD, pero aclaró que, una vez nombrado, rechazó el cargo ante el propio Suardi y nunca se presentó a trabajar. "Además, Suardi nunca me preguntó si aceptaba que otro ocupara el lugar al que había sido nombrado", expresó el testigo.

"Es falso testimonio, es falso testimonio", repetía Suardi en la sala de audiencias, en voz baja para que no lo oyeran los jueces. La defensa del edil pretende demostrar, justamente, que Norte –una vez nombrado– fue consultado sobre su eventual reemplazante.

Entre el público, el murmullo crecía: de los puntuales asistentes al juicio, la mayoría son mujeres que aseguran ser parte del staff de Suardi en el Concejo. "Acá hay muchos que se están jugando el puesto de trabajo", contestó enojado un hombre, al escuchar entre la gente una crítica al edil. Ayer, como el día anterior, la concejal Inés Pérez Suárez desplegó con su presencia el respaldo a Suardi.

Pero la cara del concejal se transformó definitivamente cuando Norte reveló los detalles de un apriete, presuntamente recibido por Oficialdegui –imputado por encubrimiento– y un abogado suyo, Elías Sassón. "En una reunión con ellos se me sugirió que recordara que yo lo propuse a Oficialdegui para reemplazarme en el cargo. Pero yo no podía recordar algo que no había hecho", declaró con un fino sentido de la ironía.

Suardi aprovechó el siguiente cuarto intermedio para retomar fuerzas, al menos frente a las cámaras de televisión. "Qué linda es la democracia, que hace que yo pueda estar dando explicaciones ante los jueces", dijo, aunque tras cartón achacó su proceso y el juicio oral "al año electoral que estamos viviendo", sin tomar nota de que los hechos de los que se lo acusa sucedieron hace más de cuatro años. Aún le faltaba escuchar el testimonio de una empleada suya, Graciela Wybrecht, quien explicó que fue Suardi quien autorizó el cobro de los sobres que venían a nombre de Norte y detalló, por añadidura, la falta de control en el CD sobre la liquidación de los sueldos.



F. Dvoskin

El concejal suspendido Juan Carlos Suardi con uno de sus defensores, el abogado Jorge Kent.
Entre el público estaba presente, como forma de expresar su respaldo, la edil justicialista Inés Pérez Suárez.

SIN LISTA DE UNIDAD

Divididos en el PJ

La imposibilidad del peronismo porteño de conformar una lista de unidad con miras a la elección interna que definirá los candidatos a diputados del distrito quedó cristalizada ayer. Poco antes de que venciera el plazo para la presentación de las nóminas, el oficialismo partidario consagró una lista propia, encabezada por el ex concejal Eduardo Rollano. La maniobra aceleró el movimiento de las fichas en el tablero opositor, liderado por Gustavo Beliz: el ex ministro del Interior desistió de ocupar el primer lugar en la lista del Frente de la Esperanza y se declaró "prescindente" en la puja, aunque todavía anoche definía junto a los dirigentes de su sector si darían lucha al "aparato" del partido en los comicios previstos para el 12 de marzo.

El desenlace de la interna del peronismo porteño comenzó a hacerse previsible. Pese a la proximidad del vencimiento del plazo para presentar las listas –que expiraba ayer a la noche– ninguno de los dos sectores en pugna presentaban disposición para la unidad: mientras el oficialismo -que aglutina a las principales corrientes justicialistas del distrito– no daba señal alguna sobre la posibilidad de ceder dos lugares para sus adversarios, las huestes alineadas con Beliz no resignaban posiciones.

La imposibilidad de conformar una lista de unidad también precipitó las definiciones en el seno del oficialismo, cuyos planes consistían en llevar al secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, a la cabeza de la lista. Su nominación era promovida por el ministro del Interior, Carlos Corach, y por el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, pero el hombre de Domingo Cavallo había puesto como condición para su candidatura la presentación de una nómina única. El panorama se complicó aún más cuando en la Casa Rosada tomaron conciencia de que Gutiérrez no tenía los dos años de antigüedad partidaria necesarios para presentarse a una elección.

La lista oficialista quedó finalmente encabezada por Rollano, un hombre del Frente de Unidad Peronista, cuyo referente es el senador Eduardo Vaca. En la nómina lo siguen Fernando Maurette, vinculado a Carlos Ruckauf; Loly Domínguez, quien cuenta con el apoyo del taxista Roberto García; Javier Mouriño, colaborador de Corach; y Rodolfo Daer, del riñón sindical.

Beliz explicó que decidió no presentarse a la interna y declararse "prescindente" porque "estoy trabajando para la intendencia metropolitana". No obstante, aclaró que "nosotros en el Frente de la Esperanza tenemos múltiples sectores. Algunos pueden quedar en la tesitura de confrontar, así que vamos a dar amplia libertad a nuestro sector". Anoche, Beliz todavía analizaba la conformación de una lista opositora con el diputado Jorge Argüello y Claudia Bello. Ambos dirigentes mantenían sus intenciones de presentarse a los comicios con una nómina en la que los acompañarían también Carlos Holubica, alineado con Roberto Digón, y José Santamaría, del sindicato de porteros.

CONTACTOS CON SUCKSDORF

Los siete detenidos en Paraguay

Cuatro libaneses y tres brasileños de origen árabe, detenidos en Asunción, fueron reclamados a la justicia paraguaya por su participación en varios contrabandos de armas y explosivos y por su relación con el nazi, integrante de los servicios de inteligencia, Alejandro Sucksdorf. Por de pronto, ayer el juez paraguayo Carlos Monges ordenó la prisión preventiva de los detenidos y durante la semana resolverá sobre el exhorto que le envió Roberto Marquevich, el magistrado de San Isidro. En Asunción se afirma que los traficantes tienen alguna relación con el atentado a la AMIA, pero hasta el momento no se han encontrado pruebas.

Para la justicia paraguaya, la banda detenida en Asunción está vinculada con el tráfico de armas y drogas y también con el contrabando de electrodomésticos. De las ganancias, una parte era aportada a "la causa del Islam", según declararon los detenidos ante el juez. El grupo operaba en la ciudad brasileña de Foz de Iguazú, donde hay una gran colectividad musulmana que ha sido reiteradamente acusada por los servicios de inteligencia de albergar a grupos de activistas chiitas. De la investigación realizada en la Argentina por el juez Marquevich surge que los libaneses habían realizado varios envíos de armas y explosivos a Buenos Aires, teniendo como destinatario a Sucksdorf, detenido por la policía hace casi un año en una isla del Tigre.

Los medios de prensa paraguayos informaron que agentes del FBI norteamericano, el MOSSAD israelí y la SIDE argentina estaban participando en la investigación. Por de pronto, ayer un matutino de Asunción publicó en primera página una foto de un alto jefe de la inteligencia militar argentina.

Fuentes que siguen la investigación confiaron anoche a **Página/12** que hay un octavo integrante del grupo brasileño-libanés que está prófugo y que se esconde en territorio argentino. Ayer se libró un pedido de captura para lograr su detención.

Rechazo seguro

El gobierno argentino está convencido de que el recurso de revisión planteado por la Cancillería de Chile ante el Tribunal Arbitral, que debe resolver el diferendo limítrofe de Laguna del Desierto, será rechazado el próximo martes. "No vemos novedades que no hayan sido tratadas por el Tribunal Arbitral en el pasado y estamos seguros de que el reclamo chileno va a ser desestimado", declaró el canciller Guido Di Tella, al fin de una reunión de gabinete en la que se discutió la cuestión. Di Tella no admitió otras posibilidades: "Va a ser así", sentenció. Los chilenos han afirmado que el Tribunal sacó de contexto el laudo limítrofe sobre la zona realizado en 1902 y que no fijó un punto intermedio entre las exigencias de las partes. Asimismo, se quejaron de que "el Tribunal trabajó como si la geografía fuera fija en la zona", sin conocer "la movilidad de los hielos en el Paso Marconi". Además –remataron–, "se olvidó de considerar a las poblaciones que al asentarse en el lugar van trazando una frontera".

Otra marcha federal

Los dirigentes sindicales Víctor De Gennaro y Carlos "El Perro" Santillán anunciaron la puesta en marcha de un nuevo "plan de lucha a nivel nacional" que concluirá con un gran acto en la Plaza de Mayo, en la Capital Federal, en el próximo mes de abril, a semejanza de la Marcha Federal realizada el año pasado. De Gennaro y Santillán lanzaron la idea durante una movilización de empleados públicos tucumanos en reclamo del pago de los salarios atrasados de enero. Aunque ambos descartaron que tenga la envergadura de la Marcha Federal, De Gennaro le dio proyección nacional a la protesta y sostuvo que "en mayo hay que sacar del Gobierno a los responsables de este plan de ajuste". Por otra parte, dio crédito, indirectamente, a Santillán, dirigente de los estatales jujeños, al afirmar que "una vez más desde el NOA se hace patria".

Los ocho "traidores"

El Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), encabezado por Saúl Ubaldini y Juan Palacios, acusó de "traidores" a los ocho diputados nacionales de extracción gremial que votaron en favor del proyecto oficial sobre flexibilización laboral el pasado 22 de diciembre. Los acusados son los peronistas Naldo Brunelli, José Luis Castillo, Roberto Digón, Delfor Giménez, Osvaldo Borda, Lorenzo Pepe, Carlos Manfredotti y Julio Migliozzi. Brunelli (metalúrgicos) replicó que el MTA "dice de los diputados lo que no se atreve a decirle a la CGT". El comunicado de la agrupación gremial concluye: "Señores diputados: la historia los va a juzgar, pero hoy los condenan los trabajadores y el pueblo por votar leyes antiobreras e inconstitucionales".

Los "quilates" de Estenssoro

"Me alivia saber que si en algún momento tengo que dejar el ministerio pueda haber alguien de los quilates de (José) Estenssoro para reemplazarme. Domingo Cavallo respondió así a la insinuación del embajador en Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo, sobre la posibilidad de que el titular de YPF (y de acceso directo a Menem) reemplace al mediterráneo después de las elecciones. Más frontal, Cavallo también aconsejó a Granillo "entrenarse en la diplomacia para saber cuándo es oportuno hablar y cuándo no".

No cobra "nada", salvo viáticos

"Nada", replicó casi ofendido el estadounidense Steve Hanke, el más nuevo de los asesores de Domingo Cavallo, hace un mes cuando un periodista le preguntó lo que iba a cobrar por sus servicios. El profesor de Economía Aplicada de la Universidad John Hopkins (de Baltimore) reveló entonces que actuaría como asesor ad honorem del ministerio. Sin embargo, una resolución del jefe mediterráneo vino a precisar que la asistencia no será del todo gratuita ya que le costará al Estado entre 10 y 15 mil dólares. El catedrático es un ferviente promotor de los regímenes de convertibilidad como el que viene aplicando Hong Kong –en el cual precisamente se inspiró Cavallo para su plan– y propició en su último libro esa receta para estabilizar la economía de Rusia. Por su labor de propagandista externo Economía le reconocerá a Hanke los gastos de viajes, alojamiento y estadía que "razonablemente" demanden la prestación de sus servicios, hasta un máximo de seis pasajes y estadías anuales.

Una consultora para elaborar el ajuste telefónico

También se encargará de definir el rol de la CNT, en lo que algunos califican como la intervención del organismo.

Mario Manusia



Horacio Liendo (h), secretario de Coordinación Legal y Técnica de Economía.

El ajuste llegará después de las elecciones, para no afectar la campaña. Las telefónicas aplauden la medida.

(Por Luis Cortina) **Domingo Cavallo resolvió contratar a una consultora internacional, dentro de la lista que sugiere el Banco Mundial (que financiará el trabajo), para definir cómo será finalmente la reestructuración de las tarifas telefónicas. La propuesta de la Secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones, basada en un trabajo de las licenciatarias del servicio, había generado una fuerte polémica en noviembre pasado por el fuerte ajuste que significaba para las llamadas urbanas, y había sacado a la luz una feroz interna con el ente regulador del sector (la Comisión Nacional de Telecomunicaciones), que cuestionaba la falta de datos de las empresas y que no le hubieran dado participación en la discusión. Para resolver este entuerto, Cavallo también le encargará a la consultora que resulte seleccionada un estudio para "el fortalecimiento institucional" de la CNT, eufemismo que para algunos observadores esconde una nueva intervención del organismo. El anuncio lo hizo ayer el secretario de Coordinación, Horacio Liendo. Aunque aún no hay una evaluación oficial, las telefónicas aplaudieron la decisión.**

Ya en la audiencia pública de fines de noviembre, cuando quedaron al descubierto las desinteligencias entre la secretaría que comanda Wylian Otrera y los directores de la CNT, y entre éstos y el titular del ente, Oscar González, Cavallo había advertido que se ocuparía de indagar "cómo funciona la CNT", frase que hizo pensar a muchos en el alejamiento de González, que nunca se produjo.

La propuesta estudiada en su momento consistía básicamente en reducir las tarifas internacionales y las interurbanas de mayor distancia (a partir de 240 kilómetros) a cambio de dividir el área metropolitana Buenos Aires (Capital y alrededores) en siete zonas, transformando en larga distancia las llamadas entre áreas diferentes; eliminar la mitad de los pulsos libres en casas de familia y agregar un pulso adicional por cada llamada concretada.

Cuando Cavallo se aprestaba a firmar la propuesta, la CNT y, más tarde, el ombudsman Jorge Maiorano pidieron suspender la medida hasta que se aclarara en una audiencia pública. Según cálculos del ente regulador, los aumentos irían del 26 al 42 por ciento en las ciudades del interior y del 38 al 60 por ciento en Buenos Aires. Fue el dato decisivo para que entrara en escena el gobernador Eduardo Duhalde, preocupado por el impacto que tendría semejante anuncio cuando ya despuntaba la campaña electoral.

Según aclaró ayer Liendo, la consultora, que sería designada en los próximos 30 o 40 días, tendrá desde entonces un plazo de 12 semanas para entregar "entre 5 y 10 opciones de reestructuración tarifaria" (la que se concretaría después de las elecciones, para ahuyentar fantasmas), y un año para dar su diagnóstico sobre el funcionamiento de la CNT. "Nos están recortando las alas", se quejaron anoche, sorprendidos por el anuncio, varios miembros del organismo, preguntándose con qué autoridad controlarán a las empresas "si, de hecho, nuestra idoneidad está cuestionada".

Panorama / E C O N O M I C O

EL EFECTO CAIPIRINHA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) 1) En momentos en que la posible quiebra de bancos constituye la mayor amenaza para la Convertibilidad, Roque Maccarone pronostica que tiene que desaparecer la mitad y Domingo Cavallo declara en el extranjero que sólo van a quedar 100 de las 160 entidades que hay ahora. 2) Contradiciendo esfuerzos para convencer de que el sistema bancario goza de buena salud y de que el Gobierno cumple eficazmente su rol de fiscalizador, Carlos Menem le aconseja a la población depositar su dinero en "bancos serios", como si no fuera el Banco Central el responsable de garantizar que todas las entidades lo son. 3) En medio de una situación extremadamente delicada, a Roque Fernández se le ocurre difundir un rebuscado proyecto para prolongar los plazos de vencimiento de los depósitos. 4) Justo cuando el fantasma de la fuga de depósitos sobrevuela la city, la DGI resuelve ampliar la información sobre los ahorristas que les exige a los bancos. 5) Pese a que la incertidumbre sobre el alcance del shock financiero y el deterioro de las perspectivas sobre la economía real no hacen más que potenciar la crisis, Eduardo Duhalde vaticina que van a seguir "los barquinazos" y que la continuidad del plan requiere de una revalorización del trabajo y la producción.

No fueron los periodistas –ni los de este diario a quien Cavallo calificó de "caranchos" por haber informado en primicia sobre la caída de Basel, ni los de ningún otro medio– ni tampoco otros chivos expiatorios los que cometieron, en apenas unos pocos días, semejante cantidad de desatinos que echaron leña seca a un fuego muy vivaz. En la lista de declaraciones inoportunas se anotaron desde el presidente de la Nación hasta el secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, pasando por el ministro de Economía, el titular del Banco Central y hasta la DGI. Sin embargo, más allá de que esos errores evidencian el grado de nerviosismo que hay en el Gobierno, sería superficial y más que ingenuo atribuirle a toda esa verborragia equivocada una importancia sustancial en lo que está pasando, aun teniendo en cuenta que cuando el pánico domina, hasta lo más trivial puede tomar una dimensión impensada.

A esta altura ya no puede caber duda de que la crisis en la Argentina es apenas un capítulo geográfico de las consecuencias del cambio en el contexto internacional, que en esta región del mundo se están sintiendo con particular intensidad, pero de las que tampoco están ajenas Europa o el Lejano Oriente. Así como hasta el 4 de febrero del año pasado la economía argentina (lo mismo que la mexicana y la brasileña) aprovechó la abundancia de capitales dispuestos a desembarcar por estas zonas, desde que Estados Unidos comenzó a elevar su tasa de interés –y con mucha más rapidez desde que eso provocó la debacle mexicana–, está sufriendo de la fuga de esos mismos fondos. Hay algo de razón en la actitud del Gobierno de presentarse como una víctima de un shock externo, pero eso es tan razonable como que buena parte del mérito que se atribuye por los beneficios que cosechó en los años de vacas gordas fue en realidad suerte que le venía de afuera.

Mutua desconfianza

El carácter global de la crisis implica que Cavallo no puede manejar todas las variables, y que esté tan ocupado por lo que sucede internamente como por lo que está ocurriendo en otros países de la región. Y en estas últimas dos semanas el centro de su preocupación no es México sino Brasil.

La misma huida de capitales que aquí, el hecho de que su balanza comercial haya mudado hacia el rojo y lo abultado de su deuda pública de corto plazo (cada 30 días vencen títulos por 28.000 millones de reales) son algunas de las razones que alimentan la sospecha de que el gobierno de Fernando Henrique Cardoso puede apelar en cualquier momento a devaluar la moneda. Si eso se diera, hasta los propios funcionarios locales admiten que aquí sería más que difícil frenar una devaluación por la sencilla razón de que así lo creerían en los centros financieros del mundo. Ni hablar deldesquicio que generaría la devaluación del real en la producción de la Argentina, que ahora descansa en la salida exportadora hacia el vecino como uno de los escasos (otro es la cosecha) atenuantes a la recesión en el mercado interno. En comparación con el efecto caipirinha, el tan comentado efecto tequila quedaría como una gota de agua mineral.

Aunque el presidente de Brasil descartó ayer públicamente en el marco del encuentro de gabinetes en Iguazú la posibilidad de devaluación, y por más que Menem desmintió la existencia de un acuerdo de preaviso entre ambos gobiernos en caso de devaluación, la verdad es que Cavallo y su par Pedro Malán –o alguno de sus más cercanos colaboradores– se están comunicando telefónicamente todos los días para intercambiar el parte de novedades. Y no son sólo los funcionarios locales los aterrorizados por una eventual alteración cambiaria en Brasil: allá creen que la Argentina está más cerca de que ellos de una medida de esa índole. Tanto, que en un reciente viaje reservado a Washington, funcionarios del Ministerio de Hacienda de Brasil sugirieron una rápida asistencia financiera para la Argentina como un tranquilizante para la región más barato que una ayuda para ellos.

Por su parte, en Buenos Aires la conducción económica ha vuelto a tender lazos con la misión del Fondo Monetario, no tanto para dar imagen de solvencia fiscal ante el establishment local y de afuera, sino directamente para ir preparando el terreno por si urge la necesidad de ayuda financiera. Una de las variantes que se están negociando es que el FMI deje abierta una línea de crédito en carácter de prestamista de última instancia para el caso de que el Gobierno no pueda hacer frente a sus compromisos externos.

Dos exámenes

En los próximos diez días la Convertibilidad será sometida a dos duros exámenes. El martes se realizará la segunda licitación de Letras de Tesoro, la fuente de fi-

Un día a salvo

	Ayer	Jueves	Var.
	en pesos		en %
TGS	1,67	1,45	15,0
Ledesma	1,15	1,00	15,0
Siderca	0,52	0,47	10,6
Alpargatas	0,54	0,49	10,2
Celulosa	0,25	0,23	8,9
Astra	1,24	1,15	7,8
Comercial del Plata	1,97	1,83	7,7
Acindar	0,62	0,58	6,9
Ciadea	6,30	5,90	6,8
Indupa	0,48	0,45	6,7
Telecom	3,84	3,60	6,7
Bagley	2,55	2,40	6,3
Irsa	1,95	1,83	6,6
Telefónica	1,95	1,85	5,4
P. Companc	3,45	3,30	4,6
Ipako	3,85	3,69	4,3
Bco.Francés	4,15	4,00	3,8
Bco.Galicia	2,61	2,54	2,8
YPF	19,40	18,90	2,6
Sevel	2,40	2,35	2,1
Molinos	4,02	3,96	1,5
MerVal	**354,88**	**332,18**	**6,8**

El quebranto en lo que va del mes se redujo al 18,6 por ciento. Ayer el BCRA prestó 212,4 millones en pases.

Luego de diez bajas consecutivas, las acciones lograron quebrar la mala racha, aunque aún falta mucho para recuperar el terreno perdido desde que empezó la crisis mexicana. Varias empresas salieron a comprar sus propias acciones para evitar que siguiera cayendo la cotización, a lo que se agregaron mejores noticias desde los mercados regionales. Ampliarán la red de seguridad del Banco Nación para ayudar a bancos con problemas.

Tony Valdez



LA BOLSA REBOTO AYER UN 6,8%

Por fin un aire fresco

Cuando los operadores ya pensaban que el mercado estaba en caída libre y sin red que lo contuviera, las acciones interrumpieron ayer el ciclo de diez bajas consecutivas. Los principales papeles subieron 6,8 por ciento, diferencia importante para una sola jornada pero que en el actual contexto apenas ha sido un respiro para los agobiados corredores. Además de un mejor clima de negocios que se desarrolló en la región (ver aparte), en la plaza local se agregó que varias empresas líderes están defendiendo la cotización de sus acciones saliendo a comprar sus papeles para que no sigan perdiendo terreno. Por otro lado, la crisis bancaria está lejos de haberse superado y, por ese motivo, el equipo económico está estudiando alternativas para ampliar la red de seguridad liderada por el Banco Nación.

Con un volumen de negocios de 31 millones de pesos, el balance de las 51 sociedades cotizadas fue de 41 alzas, 7 bajas y 3 papeles sin cambios. Sobresalieron las subas de Ledesma y TGS, que crecieron 15 por ciento cada una. Detrás se encolumnaron Central Costanera, con un alza del 12 por ciento; CEI, con el 10, y Siderca con el 9 por ciento. El derrumbe de ciertos papeles sorprendió a muchos inversores, ya que acciones como YPF, Telefónica o Telecom se caracterizaron en los últimos años por tener menor volatilidad que el resto. En tanto, los especialistas no encontraban explicaciones a la depresión de otras acciones que están registrando ganancias crecientes.

Al respecto, para defender la cotización de las acciones de Irsa, el grupo de control decidió intervenir en esa plaza comprando papeles de su empresa. Anteayer, la compañía que tiene entre sus principales accionistas al financista George Soros adquirió 214.070 papeles de Irsa a precios de 1,80 a 1,83 peso por unidad, desembolsando casi 390 mil pesos. "El fundamento de la acción emprendida por la sociedad es evitar el daño que, respecto de la sociedad y de los socios, deviene del comportamiento negativo e injustificado del valor de la acción en el mercado", explicó Irsa en una carta a la Bolsa. Estrategia similar utlizará Citicorp Equity Investments, según adelantó ayer.

La recuperación del índice de acciones líderes MerVal achicó el quebranto del mes a 18,6 por ciento, pero aún le falta mucho para alcanzar el mismo valor previo al estallido de la crisis mexicana. Para que el MerVal se ubique en el nivel del 20 de diciembre, día en que se anunció la devaluación del peso mexicano, los principales papeles deberían subir en promedio nada menos que 45 por ciento.

La crisis bancaria, en tanto, sigue preocupando al Banco Central. La entidad presidida por Roque Fernández está estudiando el mecanismo para incrementar en 300 millones de pesos la red de seguridad del Banco Nación, ampliándola así a 1000 millones (la entidad comandada por Aldo Dadone ya entregó 700 millones a bancos con problemas). Mientras, el Central continuó asistiendo a los bancos con dificultades mediante la renovación de pases activos por 212,4 millones de pesos.

Calma chicha

Casi todas las bolsas latinoamericanas recuperaron ayer parte del terreno perdido en la última semana. Buenos Aires mejoró 6,7 por ciento (ver aparte), San Pablo creció 6,6, Lima lo hizo en 1 y Santiago de Chile subió 0,9 puntos. Sólo el mercado mexicano registró un insignificante retroceso de 0,06 por ciento. Los operadores están ansiosos por conocer el desenlace de las negociaciones que están llevando a cabo en Washington funcionarios estadounidenses y mexicanos para destrabar el paquete financiero por 20 mil millones de dólares del primer país. En tanto, el presidente mexicano, Ernesto Zedillo, afirmó que la inquietud en los mercados financieros y cambiarios se debe a una "errónea percepción sobre la solvencia de nuestra economía". Por primera vez en la semana, el peso se recuperó ayer en forma notable frente al dólar, al bajar de 6,10 a 5,75 por unidad. Por otro lado, la turbulencia financiera de la región ha alcanzado a la economía considerada menos vulnerable a los vaivenes del capital extranjero dentro de la región. En el mercado de cambios chileno se produjo una minicorrida hacia el dólar, disparando de 4,10 a 4,50 pesos la cotización por cada billete estadounidense.

nanciamiento con la que Cavallo aspira a recaudar a lo largo del año 2000 de los 5200 millones de dólares de vencimientos del capital de la deuda externa de 1995.

En la primera ronda del martes pasado pudo colocar más de lo previsto (272 en lugar de 200 millones), pero el resultado fue mal interpretado porque se obligó a pagar una tasa de interés que supera en tres puntos porcentuales el 7,5 que tuvo que ofrecer en noviembre (lo que además de mayor costo fiscal da una pauta del encarecimiento que va a tener el crédito para privados), porque no hubo casi ningún interesado del exterior, y porque al tomar más del cupo establecido dejó la sensación de prisa en conseguir dinero. Pero la verdadera prueba de fuego será el martes: en primer lugar, porque a diferencia de la primera licitación, el vencimiento de las Letras que ofrece ahora (tiene un plazo de rescate de 91 días) cae después del 14 de mayo, y además porque desde el jueves pasado Cavallo les está rogando a los grandes bancos dinero para ampliar la red de salvataje del Banco Nación que ya agotó 700 millones en la compra de cartera de bancos en dificultades, lo que resta fondos para otros destinos.

El otro examen es a fin de mes, cuando los números de la DGI revelen hasta qué punto la crisis financiera se expandió por el resto de la economía, forzando a empresas y contribuyentes a relegar el pago de sus obligaciones para atender otras prioridades. Es un proceso que ya están sintiendo las AFJP, que en los últimos dos meses han visto caer el grado de cumplimiento de sus clientes.

La desvalorización de las colocaciones financieras de las AFJP es una de las formas en que el fenomenal desplome bursátil afecta a la gente común, que sin acciones ni títulos en sus bolsillos puede creer equivocadamente que mientras el peso siga en paridad con el dólar está al margen del malhumor del microcentro. Para los jubilados que conservaron Bocones, el perjuicio es tan inmediato como su malestar por la hipócritamentedenominada ley de Solidaridad Previsional que aprobó Diputados, lo mismo que para todos aquellos que en su momento creyeron que se venía el capitalismo popular y compraron acciones telefónicas o de YPF. Pero el derrumbe bursátil también va a pegar en toda la sociedad por mecanismos más indirectos aunque tal vez más importantes y duraderos. Porque es un elemento más de todos los que están empujando a muchas empresas a postergar proyectos de inversión y a revisar hacia abajo planes de producción, lo que no hace más que agravar la perspectiva laboral de los que no tienen empleo o de los ocupados a los que les costará defender su salario ante tanta abundancia de mano de obra disponible.

PAGO TOTAL CON BONOS

Privatizaciones por plan canje

Las empresas públicas que se privaticen de hoy en adelante deberán pagarse íntegramente con títulos de la deuda pública nacional. De este modo se cumplirá la promesa de Domingo Cavallo de acelerar el rescate de bonos de la deuda mediante la venta de empresas públicas, que en el contexto actual de crisis financiera también persigue el objetivo de levantar el valor de esos títulos al generar una mayor demanda. Al difundir la medida, que además estableció los procedimientos para las futuras licitaciones, el secretario de Coordinación, Horacio Liendo, aclaró que quedan excluidas las ventas de paquetes minoritarios de acciones en poder del Estado, que se colocarán a través de la Bolsa.

Liendo dijo que el importe computable será el que resulte de sumar el valor nominal residual de los títulos más los intereses devengados sobre el capital hasta la fecha de preadjudicación de la empresa que se trate. La decisión oficial apunta a priorizar la cancelación de la mayor cantidad de deuda pública posible a través del mecanismo de canje para el pago de bienes que aún resten licitar. Cavallo había previsto que de ese modo se podrán reducir los compromisos nacionales en alrededor de 3 mil millones de dólares. El propio ministro anticipó en enero, antes de viajar a Davos y luego durante su gira por Estados Unidos y Suiza, el programa de privatizaciones mediante la modalidad de conversión de deuda en acciones, que se iniciará con la represa hidroeléctrica de Futaleufú, dentro de 45 días.

Luego seguirán los llamados para vender en bloque Petroquímica Bahía Blanca e Indupa; las represas de Salto Grande, Yacyretá y Pichi Picún Leufú, y otras hidroeléctricas pequeñas. Economía pretende privatizar también las centrales nucleares de Atucha I y II (ésta, aún en construcción) y la de Embalse Río Tercero, pero aún no logró el apoyo del Congreso para llevar a cabo la venta de estos activos.

La nómina de títulos –31 en total– incluye a los denominados en moneda extranjera como Bonex y Bote de distintas series, Bocon (de jubilados y proveedores) y Ferrobonos. Asimismo, figuran los bonos de regalías de hidrocarburos que están en manos de las provincias productoras y que posibilitarían al gobierno de Chubut comprar el 49 por ciento de las acciones de Futaleufú.

Luego se encuentran los bonos de la deuda externa del Plan Brady (a tasa flotante o FRB, a la par y con descuento). La lista también comprende a los bonos lanzados en el último bienio en marcos alemanes y pesetas, así como las letras externas colocadas en Europa y el Bonex Global. Entre los títulos con denominación en moneda local se incluyen los Bocon y los Bonos de Inversión y Crecimiento.

La resolución de Economía precisa además los alcances y la metodología aplicables a las futuras licitaciones, a fin de "evitar toda incertidumbre y contar con la mayor cantidad de ofertas que permitan obtener adecuados precios de venta para los bienes sujetos a privatización".



Todos los miércoles
Página/12
regala
Historias para divertirse resolviendo enigmas !!
EL MIERCOLES 22
LA MAQUINA
DEL TIEMPO
Para que los chicos disfruten todo el verano !
El
Laberinto
de los juegos
Página/12
Todos los miércoles una revista de 16 páginas a todo color.
LIBROS DEL QUIRQUINCHO

UN DOSAJE INVENTADO PARA INTIMIDAR

La policía llama seis veces

CASO granaderos

Karina Alvarez denunció amenazas y, como respuesta, la policía fue seis veces para practicarle un dosaje de alcohol.

(Por Carlos Rodríguez) La menor Karina Alvarez, testigo clave en la denuncia por el presunto asesinato de los conscriptos Daniel Ramírez y Diego Galeotti, postergó su presentación ante la Justicia luego de sufrir "una serie de actos intimidatorios" que la obligaron a abandonar momentáneamente su domicilio. Fernando Portillo y Pablo Pimentel, miembros del Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO), denunciaron a *Página/12* que "una comisión policial fue seis veces en poco más de diez horas" a la casa de la chica, en el barrio El Jagüel de Monte Grande, con el propósito de "llevarla para que se someta a un test de alcoholismo y drogadicción". Portillo, presidente del FOSMO, entidad que asesora legalmente a la denunciante, precisó que los policías pertenecían a la comisaría de Luis Guillón, "que interviene en una denuncia que hizo la propia Karina por las amenazas que recibió mientras trabajaba en una heladería, ubicada en la jurisdicción de esa dependencia policial". Los dirigentes del FOSMO puntualizaron que "es inaudito que se ponga bajo sospecha a la denunciante". El caso podría tener un giro inesperado, ya que los familiares (ver nota aparte) denunciaron que Daniel Ramírez "vivía angustiado desde que encontró armas y drogas" en un depósito del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín.

El FOSMO puso en conocimiento de la persecución que sufre Karina Alvarez a Susana Spina, secretaria del juzgado federal que interviene en la investigación de la muerte de los dos conscriptos, considerada oficialmente como "accidental". La joven había sido citada para ayer, a las 10, por el juez Carlos Liporaci, quien reemplaza al titular del Juzgado Federal Nº 9, Juan Carlos Galeano, actualmente de licencia. El comisario Altamirano, de la seccional de Luis Guillón, admitió a este diario que se abrió allí una causa por amenazas que está "en la etapa de instrucción". En ella intervienen el juez en lo criminal y correccional número tres de Lomas de Zamora, Eduardo César Alonso, y la jueza del Tribunal de Menores número dos, Nilda Susana Villamonte. El oficial eludió toda declaración sobre el estado de la investigación "porque la chica es menor".

–*El FOSMO denunció que a Karina Alvarez la fueron a buscar seis veces para hacerle un test de alcoholismo y drogadicción. ¿Qué nos puede decir?*

–No le puedo decir ni una sola palabra porque la chica es menor.

Karina Alvarez fue citada por el juez Liporaci para que ratifique sus dichos en el sentido de que Daniel Ramírez, horas antes de morir, la llamó por teléfono para decirle que lo querían asesinar. De acuerdo con lo que aseguró la joven a Telefé, la llamada ocurrió antes de la medianoche del 5 de enero último. Según lo informado por el Ejército, las muertes de Ramírez y de Galeotti ocurrieron en la madrugada del 6 de enero. Los cuerpos de ambos aparecieron en el interior de la pileta del regimiento. Karina, antes de hacer declaraciones a la prensa, fue amenazada de muerte en cuatro oportunidades.

Portillo relató que "entre la noche del jueves y la mañana del viernes, una comisión policial fue seis veces a la casa donde Karina vive con sus padres". Vestidos con uniforme, los policías "dijeron que venían a llevarla para que se someta a un test que no corresponde desde ningún punto de vista". Explicó que "ante esta situación nosotros nos pusimos en contacto con la doctora Spina, a quien le informamos que no concurriría a prestar declaración en estas condiciones". La menor "está en un estado de gran nerviosismo, lo mismo que sus padres, y entendemos que éstas no son las mejores condiciones como para prestar un testimonio de tanta importancia". Karina comparecerá recién la semana próxima.

Los dirigentes del FOSMO hicieron una exhortación al juez Liporaci para que "tome cartas en el asunto". Portillo opinó que "tal como ocurrió antes con el caso Carrasco, lo ocurrido con Ramírez y con Galeotti está saliendo a la luz gracias a los medios de comunicación y no porque los encargados de hacer justicia estén intentando saber la verdad". El ministro de Defensa, Oscar Camilión, insistió ayer en que "no tiene sentido continuar,porque no le hace bien a nadie, con un caso que ha sido cerrado por la Justicia y que para nosotros está también definitivamente cerrado".



Daniel Ramírez llamó a Karina horas antes de su muerte.

La menor se presentará la semana próxima como testigo en la causa.

TESTIMONIO DE LOS HERMANOS DE RAMIREZ

"El encontró drogas en el Regimiento"

(Por C. R.) "El sabía muchas cosas porque a él le hicieron una trampa dentro del regimiento." Andrés, uno de los diez hermanos de Daniel Ramírez, fue el que lanzó la primera piedra. Natividad, otra integrante de la familia, completó la información sobre uno de los puntos más oscuros y hasta ahora desconocidos del caso: "Un tal Camps le había hecho una cama. Le había dado una llave para que fuera a un depósito del Regimiento de Granaderos a Caballo y mi hermano encontró drogas, armas y no sé que otra cosa más". De acuerdo con la versión, el conscripto fue sorprendido en el depósito "por un capitán de apellido Etchezú (sic) que cuando lo vio le dijo muy enojado: '¡Qué está haciendo acá Ramírez!'". Desde ese momento, tres semanas antes del día en que murió, "mi hermano vivía desesperado, lloraba, tenía pesadillas y decía que lo iban a matar".

Después de ese episodio "a Daniel le dieron unos días de arresto y de nada valió que dijera que a él le habían dado una orden y la llave para ir a ese depósito". Patricia, otra de las hermanas, agregó más datos a lo que consideran que puede ser "la clave de todo este asunto". Unos meses después de la muerte del conscripto Jorge Javier Cantero, ocurrida en abril del año pasado, "mi hermano me dijo que estaba cansado de llevar a Retiro un maletín que Etchezú le daba de tanto en tanto".

–*¿Qué había dentro de ese maletín?*

–El me dijo que no sabía nada, porque el maletín estaba cerrado con llave. Después de contarme esto se puso a llorar desconsoladamente.

El 4 de enero Daniel le contó a su hermana Patricia que "el miércoles de la semana siguiente, el día 11, tenía que ir a declarar a la comisaría 31 y que no quería ir porque tenía mucho miedo. Me dijo 'por favor, no le digas nada a mamá ni a la Gorda (en alusión a Antonia, la hermana mayor), pero a mí me dijeron que voy a ser boleta, que me van a matar'". De acuerdo con lo dicho por Patricia, "el que lo iba a ser boleta era un tal Pereyra. El me mostró un papelito que tenía escrito ese apellido".

–*El ministro Camilión e incluso el juez Liporaci han señalado su sorpresa por las denuncias a más de un mes de la muerte. ¿Por qué esperaron hasta ahora, por qué no hablaron desde el primer día?*

–Eso no es cierto (el que responde es Andrés), nosotros hicimos la denuncia el mismo día del velorio. A los de *Crónica TV* les dije que a mi hermano lo habían matado y que yo pedía la pena de muerte para los que fueran culpables. La nota nunca salió al aire. Y por si queda alguna duda, el 9 de enero el diario *La Prensa* sí publicó lo que denunciábamos.

La charla de **Página/12** con los hermanos Natividad, Fermina, Patricia, Gerónimo y Andrés Ramírez se realizó en presencia de los dirigentes del FOSMO Pablo Pimentel y Fernando Portillo en el estudio de la abogada María Inés Mackenzie.



Un exceso de los apoderados

"Lo que están haciendo los apoderados está todo, todo, todo mal hecho y en contra de lo que dispuso el intendente Domínguez." De esta forma, el director de Rentas de la comuna porteña, Jorge Sandullo, desautorizó las intimaciones de pago de deudas impositivas que enviaron desde enero de este año los apoderados fiscales designados por la intendencia. En los últimos días muchos contribuyentes recibieron notas en las que se les reclama por el incumplimiento de tributos de alumbrado, barrido y limpieza desde 1990 en adelante. "El apoderado en este momento no está autorizado a enviar notas de reclamo. Esto está vigente desde diciembre cuando se acordó que sólo se reclamarían las deudas que hubieran sido previamente confirmadas por la Municipalidad. Y recién vamos por el año 1989."

Arte en la Reserva

Como contracara del daño ecológico que produjo el derrame de petróleo, la Reserva Ecológica Costanera Sur fue escenario ayer de la presentación de las esculturas de luz "Construyendo la Tierra" de Salvador Miano, obra que "revoluciona el concepto de los sensorial". La presentación de las esculturas –a la que asistieron el director de la reserva, Sergio Recio, y el presidente de la Comisión de Cultura del Concejo Deliberante, Abel Fatala, entre otros– fue también el puntapié inicial para el ciclo de talleres Arte de la Tierra, auspiciados por la Municipalidad porteña y que están abiertos a la participación pública. Para informes e inscripción hay que dirigirse a los teléfonos 315-1320/4129.

Manuelita vivía en la Reserva y se empetroló

El derrame de petróleo que afecta desde hace un mes a la reserva ecológica sigue sin resolverse y ya generó víctimas.



Ya aparecieron tortugas, lagartos y coipos cubiertos de negro.
Se rescataron varios ejemplares. Otros, en cambio, murieron.

La aparición de las primeras tortugas empetroladas en la costa porteña no logró acelerar las decisiones sobre la limpieza del derrame de petróleo detectado hace más de un mes en la Costanera Sur. Según fuentes de la Secretaría de Medio Ambiente, que encabeza María Julia Alsogaray, el organismo "ordenó a la empresa YPF acotar la mancha tóxica con barreras de contención" pero todavía no se definieron los mecanismos para eliminar los líquidos contaminantes. Alarmado por la demora, el director de la Reserva Ecológica, Sergio Recio, alertó ayer que "si no se extrae el fuel oil de la zona cuanto antes, existe el peligro de que una sudestada lo lleve hacia la reserva y contamine el hábitat natural de cientos de especies".

A pesar de que Recio tiene la presunción de que el responsable del derrame es YPF –"varios tanques de la empresa fueron limpiados por la firma PST en la zona y desde allí pudo filtrarse el líquido"–, todavía no se pudo determinar fehacientemente el origen de la mancha. A partir de una denuncia de la propia municipalidad, el juzgado de primera instancia en lo correccional Nº 3 está investigando el tema, tratando de identificar al responsable de la contaminación. Actualmente el derrame está contenido en la laguna de la ex Ciudad Deportiva de la Boca pero existe el peligro de que se extienda a la Reserva Ecológica.

Según informó a **Página/12** el subsecretario de Medio Ambiente de la comuna, Carlos Carman, la empresa Emergencias Petroleras ofreció sus servicios en forma gratuita para realizar la limpieza del área afectada, pero todavía no está resuelto el transporte y la eliminación de los residuos tóxicos. "Ante esta situación, YPF puso a disposición sus instalaciones para el almacenamiento transitorio de los líquidos contaminantes, pero para convertirse en receptor de residuos peligrosos necesita el permiso de la Secretaría de Medio Ambiente y todavía no han recibido respuesta", precisó Carman, quien, atajándose de posibles acusaciones, aseguró que la Municipalidad no tiene poder de policía sobre el Río de la Plata. "Como es un recurso natural, está bajo la jurisdicción de la Secretaría de Medio Ambiente de la Nación", aclaró Recio.

Sin embargo, para el concejal radical José María García Arecha "hubo negligencia" por parte de la comuna en el tratamiento del problema. "Si la responsabilidad es de María Julia, por qué el intendente Domínguez no le reclamó públicamente su ineficiencia para resolver este tema. Ya pasó más de un mes desde que se detectó el derrame y no se hizo nada. Si llueve y el río crece las consecuencias en la Reserva Ecológica pueden ser muy graves", consideró el edil.

Recio también criticó la lentitud para encarar la limpieza de la mancha tóxica. "El 10 de enero denunciamos a Prefectura el derrame. Vino gente de Emergencias Ambientales, se tomaron muestras en el lugar, pero después se hizo agua de borrajas. La Secretaría de Recursos Naturales debería haber actuado inmediatamente", consideró el director de la reserva. Además del riesgo de que una sudestada lleve los líquidos contaminantes hacia el mayor pulmón verde de la ciudad, Recio alertó sobre el peligro de que "las aves, como hay poca agua en las lagunas de la reserva, se acerquen a la zona contaminada a beber y terminen empetroladas".

Lamentablemente, en esa condición aparecieron en los últimos días varias tortugas, lagartos y coipos. "Rescatamos a tres tortugas empetroladas, pero una de ellas murió y hay varios lagartos en las mismas condiciones. El problema es que el rescate de otros animales se torna dificultoso porque se asustan y se ocultan entre la vegetación", señaló Recio.

CAMBIOS EN EL MICROCENTRO

La revancha del peatón

Florida, la calle de las vidrieras, y Lavalle, la calle de los cines, ya no son las únicas peatonales de la ciudad de Buenos Aires. Desde esta semana se les sumó Sarmiento. De esta manera se cumple con el circuito peatonal inaugurado el 10 de junio de 1976, modificado más tarde por diferentes disposiciones y ordenanzas. Con el mismo objeto, la comuna porteña anunció que los días hábiles, en el horario de 10 a 19, otras siete calles del microcentro quedaron habilitadas para los peatones. También se dieron a conocer las calles para el transporte público, las de libre tránsito y el reordenamiento de las paradas de colectivos en Plaza Constitución.

Los oficinistas ya tendrán una nueva calle para caminar a la hora del almuerzo o a la salida del trabajo. Sarmiento, entre Maipú y Diagonal Roque Sáenz Peña, rodeada de bancos y financieras y sin los atractivos de las peatonales tradicionales, es la nueva calle de los caminantes.

Tal vez, los cadetes y los corredores de la Bolsa prefieran caminar por Reconquista, San Martín, Rivadavia o Bartolomé Mitre, por las que tampoco podrán pasar los vehículos pero en el horario de oficina. Y más de uno elegirá Perón, Sarmiento (entre Maipú y Alem) y Lavalle (entre San Martín y Alem), también de uso exclusivo para peatones en el horario de 10 a 19. En este reordenamiento, la comuna porteña liberó al tránsito vehicular la avenida Corrientes, Diagonal Norte, Bartolomé Mitre, Pasaje Carabelas y Perón. Para los taxis y los colectivos quedaron habilitadas Suipacha, Esmeralda, Maipú, 25 de Mayo, San Martín, Reconquista, Viamonte, Tucumán, el carril oeste de Roque Sáenz Peña y Sarmiento.

Como epílogo de esta serie de modificaciones, las autoridades anunciaron que a partir de las 14 del lunes comienza a regir el nuevo ordenamiento de paradas de colectivos en Plaza Constitución. Las que estaban en la acera izquierda de la avenida Garay, entre Lima Este y Oeste, se reubicarán sobre la calzada norte de Brasil, que tendrá doble sentido de circulación.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

KARINA URBINA, TRANSEXUAL

"¿Cuáles son mis derechos?"

Se operó hace un año y medio, en Chile. Desde entonces vive como mujer pero tiene documentos de hombre. No tiene ni consigue trabajo. En la Argentina hay ahora al menos 30 personas en su situación.

(*Por Claudia Selser*) Karina Urbina tiene 39 años. Si su cara es conocida es porque dedicó muchos años de su vida a la militancia por los derechos de las personas transexuales. Hoy, a casi dos años de la operación que le posibilitó tener un cuerpo acorde con sus sentimientos, vive a pan y mate cocido con dinero que le pasa su madre jubilada, en un departamento prestado que está a la venta. No tiene trabajo y no es sólo por la crisis general: sus documentos de identidad siguen diciendo que ella es un hombre. "El ministro Ruckauf hizo su campaña contra la discriminación con los fósforos y las llamitas, pero cuando yo me veo privada, en mi país, de salir a la calle porque me llevan presa si muestro los documentos, donde me imponen que entre a un baño de varones cuando yo ya no puedo orinar de pie, yo me pregunto de qué derechos humanos están hablando", dijo en un reportaje con *Página/12*.

"Si no puedo salir a la calle porque si me piden documentos me llevan presa, si me imponen ir al baño de hombres cuando yo ya no puedo orinar parada, ¿de qué derechos me hablan?"

–*¿Cuándo se operó?*

–En 1993, en Santiago de Chile. Regresé a la Argentina al mes porque no tenía dinero para quedarme el tiempo necesario en Chile, por eso cuando se presentaron las complicaciones posoperatorias normales –obstrucción de uretra y pequeñas hemorragias–, tuve muchos problemas aquí para que me atendieran. Fui al Hospital Fernández y después pedí ayuda a otros médicos que conocía por mi militancia, pero se negaron a atenderme porque decían que la legislación no se los permitía. Por fin recibí ayuda de un médico del Servicio de Urología del Hospital Durán.

–*¿En Chile es posible hacer el cambio legal de documentos una vez realizada la operación de cambio de sexo?*

–Sí, se presenta ante la Justicia y al mes le dan los nuevos documentos. No es que le ponen "femenino" donde decía masculino, o viceversa. Queda todo borrado, la persona fulanita de tal no existió nunca. Esto también es posible en Perú, Uruguay, algunos estados de Brasil, y en Bolivia. En Paraguay, si bien no se realiza la operación, se autoriza el cambio de documento de la persona operada en el extranjero. El Parlamento Europeo instó en 1988 a todos sus países a legislar sobre los derechos de las personas transexuales.

–*¿Valió la pena el esfuerzo de operarse cuando sigue sin tener una identidad?*

–Lo que yo buscaba con la operación lo logré, porque yo buscaba aceptarme a mí misma, y ahora estoy en paz. Pero la falta de un nuevo documento no sólo me hace mucho más difícil conseguir un trabajo, tampoco puedo acceder a la salud porque no tengo obra social, ni puedo acceder a la seguridad. Si tengo problemas con un vecino no puedo hacer una denuncia en la comisaría. En realidad, tampoco ahora puedo salir a la calle.

–*¿Por qué?*

–Hace dos días estaba parada en la puerta de mi casa, vestida con éstos, mis únicos jeans y una camisa, y con dos bolsos. Eran las cinco de la mañana y esperaba el colectivo 57 para ir hasta Luján, donde vive mi madre, que es jubilada. Había quedado en llegar temprano para que ella me diera unos pesos. Pero pasó un hombre, me vio y empezó a gritar "Vos sos la de la televisión, te vi en Canal 13" y a decirme cosas en relación con eso. Se fue, pero poco después volvió con un patrullero. Me reconocieron, y socarronamente me pidieron documentos, después me hicieron abrir la puerta para probar que vivía allí. Les dije mi nombre pero me negué a darles el documento porque ya me pasó otras veces: les das el documento y para devolvértelo, primero te llevan a la comisaría. Entonces el policía me dijo: "Bueno, hagámosla corta. Vos acá sos un travesti, y si no nos das tu documento te vamos a aplicar los edictos policiales. Subí y volvé con tus documentos porque si no, no salís". Me tuve que quedar dos horas encerrada en casa. ¿Cómo se puede sentir una persona si además de no poder tener un trabajo, tampoco puede caminar libremente por su barrio?

–*¿Siempre tuvo problemas para conseguir trabajo?*

–Yo hice hasta segundo año del secundario y después tuve varios empleos en las décadas del 70 y del 80 donde trabajé como fulanita de tal. Lasveces que perdí el trabajo, fueron más que nada porque descubrieron mi caso. Una vez, por ejemplo, en una empresa textil, una mujer le robó el sueldo a otra, entonces nos revisaron a todas. Yo todavía no estaba operada y como, obviamente, me tenía que dejar revisar, tuve antes que decir que yo era transexual. A partir de ahí cambió la situación. No tanto por parte de mis compañeros sino del dueño. No me querían dejar entrar al baño de las mujeres, o los jefes me chantajeaban con la cuestión de "yo te dejo trabajar pero te tenés que acostar conmigo". Pero quiero ser sincera: no me pasó esto en todos los casos. Hubo gente maravillosa con la que pude trabajar durante años y si renuncié fue porque debí mudarme a la provincia.

–*¿Cuál es el problema ahora?*

–Es que además de haber poco trabajo para todo el mundo, a mí se me suma la cuestión de mi documento de identidad y también la cuestión de la edad porque en julio voy a cumplir 40 años. Necesito trabajar. Ahora no vivo sola. Vivo con un perrito que encontré en la calle medio muerto, pero no le puedo dar de comer. No quiero dar lástima pero tengo que decir la verdad: yo sobrevivo todo el mes a pan y mate cocido. No pido que la gente me traiga comida o que me vista. Tengo dos brazos y dos piernas, y soy joven para trabajar. Pido que me den esa oportunidad.

Fernando Dvoskin



Karina Urbina, 39 años. Militó durante mucho tiempo a favor de los derechos de los transexuales.

Russak vuelve a la carga con el estacionamiento medido

Tras haber sido acusado de irregularidades en el otorgamiento del estacionamiento medido, el intendente de General Pueyrredón, Mario Russak, insistió ayer con la idea de licitar el sistema para el microcentro marplatense. En conferencia de prensa, anunció que en una primera etapa de prueba "serán contratadas 84 personas, que a partir del próximo lunes y por espacio de 150 días, tendrán a su cargo el control del estacionamiento medido municipal". También aprovechó la ocasión para advertir a los dueños de las discos que se intensificarán los controles de los horarios nocturnos.

En diciembre del año pasado, el juez Reynaldo Fortunato le dictó prisión preventiva por el otorgamiento directo del estacionamiento medido. Días más tarde, la Cámara de Apelaciones revocó la sanción y el intendente Russak volvió a su sillón en la Municipalidad de Pueyrredón, después de un mes de licencia. Ahora, entre las primeras medidas, insistió con los problemas del tránsito. "La idea es que en el futuro se pueda llegar a una licitación para privatizar el servicio de estacionamiento medido", anticipó. Sobre la misma mesa también se refirió a las discos marplatenses. "Si no cumplen con las disposiciones horarias, es decir, cerrar antes de las 5.30, vamos a clausurar todos los locales que sea necesario", amenazó Russak.

Dudas en el caso Puelpán

La filial neuquina de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos reclamó ayer una profunda investigación del "caso Puelpán", registrado la semana pasada, cuando un hombre que presuntamente se había atrincherado en su casa con sus cuatro hijos fue muerto a tiros por la policía. El gobernador provincial, Jorge Sobisch, anticipó por su parte que seguirá "atentamente y en forma personal este caso, que debe quedar perfectamente esclarecido para la opinión pública". La versión oficial indicaba que Alberto Puelpán, albañil, había echado a su mujer y luego se había encerrado en su casa, armado, con sus hijos como rehenes. La policía afirmó que se había hecho presente tras recibir la denuncia de la mujer, que temía por la vida de los chicos, y que al resistirse Puelpán a entregar a los menores se desató el violento tiroteo que culminó con la muerte del hombre. Sin embargo, las posteriores declaraciones de la esposa de Puelpán, Dora Fanello, desmintieron esa versión. "A mi marido lo mataron como a un perro", afirmó. La mujer agregó que la noche en la que Puelpán fue muerto ella no realizó ninguna denuncia.

Pedido solidario

Daniel José Freddi, de 25 años, recibió un balazo en el cuello durante un asalto, hace cinco meses, y quedó cuadripléjico. Hoy se encuentra internado en La Habana, Cuba, donde es sometido a un tratamiento de rehabilitación neurológica. Para solventar los gastos, sus familiares apelan a la solidaridad pública y, para ello, han abierto una cuenta de carácter benéfico en el Banco Nación, caja de ahorro Nº 208.237-8, a nombre del afectado, en la filial Plaza de Mayo y en cualquier sucursal.

En el proceso del habla, los hombres usan un área del hemisferio cerebral izquierdo.



Aldo Ferreres, profesor de neuropsicología y neurolingüística de la UBA, explica en este reportaje el alcance del trabajo de los norteamericanos Sally y Bennet Shaywitz, quienes descubrieron diferencias en el funcionamiento del cerebro de hombres y mujeres. Advierte, además, sobre las "posiciones innatistas".

Las mujeres, en cambio, ponen en funcionamiento también áreas del hemisferio derecho.

"Lo social también marca las funciones cerebrales"

(Por Pedro Lipcovich) La nunca resuelta cuestión de en qué y hasta dónde son diferentes los sexos se reavivó al publicarse –con gran repercusión internacional– una experiencia de Sally y Bennet Shaywitz, de la Universidad de Yale (EE.UU.), que revela diferencias en el funcionamiento cerebral de hombres y mujeres en la articulación de las palabras: los hombres utilizan un sector del hemisferio cerebral izquierdo y las mujeres emplean áreas de ambos hemisferios. Aldo Ferreres, profesor de neuropsicología y neurolingüística en la Facultad de Psicología (UBA)) y jefe del equipo de neuropsicología en el Policlínico Eva Perón, explica la importancia del descubrimiento y anticipa sus consecuencias en el tratamiento de los problemas de lenguaje, pero previene contra los riesgos de exagerar la importancia de las diferencias innatas y muestra cómo la materia misma del cerebro puede ser influida por el entorno social. "El experimento es válido pero la lectoescritura es un hecho social que no se debe vincular directamente con diferencias genéticas", dijo.

–¿A qué cuestión responde el experimento de los Shaywitz?

–Al tema de la lateralización: el cerebro humano se divide en un hemisferio derecho y uno izquierdo. Todavía no se ha llegado a entender bien cómo participa cada uno. La lateralización consiste en su especialización para determinadas tareas. En los estudios sobre personas sanas, generalmente no se encuentran diferencias en el funcionamiento de ambos hemisferios, pero en gente con lesión cerebral se observa cierta asimetría. La afasia (dificultad para procesar el lenguaje, en su significado o sus sonidos) generalmente es consecutiva a una lesión en el hemisferio izquierdo.

"Es claro que hay diferencias genéticas entre los sexos, pero no se puede vincular la lectoescritura con la dotación genética."

–¿Se habían encontrado ya en esto diferencias entre hombres y mujeres?

–Ya había indicios de que las lesiones en el hemisferio izquierdo en las mujeres producen afasias menos severas y de más fácil recuperación que en los hombres. Esto se atribuyó a que en la mujer la función del lenguaje está más distribuida entre ambos hemisferios: ante la lesión del izquierdo, el derecho puede tomar el comando. Eran suposiciones indirectas: el estudio de los Shaywitz muestra esa diferencia de manera directa.

–Entonces, es una investigación sólida.

–El diseño de la investigación es bueno: estudio de grupos comparables, de una misma cultura, sometidos a la misma tarea. El método utilizado es interesantísimo y es de esperar que se lo siga explotando. Los resultados, a favor de una diferencia funcional entre los cerebros del hombre y de la mujer, valen como datos, pero hay una objeción muy importante a la manera en que han sido presentados: queda sugerido que se deben a diferencias genéticas entre el cerebro del hombre y el de la mujer, y esto hay que tomarlo con mucho cuidado. Es claro que hay diferencias genéticas entre ambos sexos, ya que algunos cromosomas son distintos. Pero no se puede vincular directamente la lectoescritura con la dotación genética. La escritura apareció hace 5000 años, cuando la dotación genética ya llevaba un millón de años de estabilización. Y la lectura se adquiere por aprendizaje, requiere una pedagogía específica, más aún que la simple adquisición del lenguaje. Esto no niega la validez de los datos del experimento, pero precisa su extensión. Y hay que cuidarse de que estos experimentos sirvan a apuntalar posiciones innatistas, que dan más importancia a lo genético que a lo social. Inclusive, en el ser humano el ambiente determina funciones cerebrales específicas, como es precisamente el caso de la lectura: cuando un analfabeto aprende a leer, se acentúa en él la lateralización cerebral del lenguaje. Otro ejemplo: en el procesamiento cerebral de las escrituras china o japonesa, donde los signos no representan letras sino ideas, interviene en especial el hemisferio derecho, que así toma predominancia en las personas de esas culturas. Por último, no hay que olvidar que en el experimento de Shaywitz los resultados finales fueron los mismos para hombres y mujeres: por distintos medios resolvieron la misma tarea.

–¿Los resultados de la investigación de los Shaywitz pueden tener aplicaciones clínicas concretas?

–Todo avance en el conocimiento de las localizaciones cerebrales puede tener repercusiones en diagnóstico y tratamiento. Por ejemplo, hay un sistema de rehabilitación de afásicos con lesión en el hemisferio izquierdo llamado "terapia de entonación melódica", que, para permitirles el uso de ciertas palabras, les incorpora ritmo, rima y melodías, funciones que se articulan en el hemisferio derecho.

CLAUSURARON TRES LOCALES

Doce remeras non sanctas

Un juez federal allanó cuatro comercios de Villa Gesell, secuestró una docena de remeras con ilustraciones y leyendas alusivas al consumo de drogas y clausuró tres de los locales. El magistrado interpretó que a través de las camisetas se habría incurrido en la presunta apología del uso de narcóticos. El procedimiento se inició a raíz de una denuncia del secretario de Prevención y Asistencia de las Adicciones de la provincia, Juan Yaría.

Con las doce remeras en su poder, el juez federal de Dolores, Hernán Bernasconi, les concedió la eximición de prisión a los dueños de los negocios y levantó la clausura de los locales, "con la condición de que no compren ni vendan ese tipo de prendas". Según detalló el juez a **Página/12**, una de las remeras tenía la inscripción "Fly'n across América. Smoke weed" (Volando a través de América. Fume marihuana), junto a la imagen de un cigarrillo encendido y la leyenda "tour" (viaje); otra tenía dibujada a la Estatua de la Libertad inyectándose con una jeringa e inhalando cocaína; en una tercera podía leerse "Hay que estar drogao pa' dejar el Paraguay", y otro con el dibujo de una hoja de marihuana.

Los procedimientos se hicieron el jueves en los locales Extasis, Freedom, Rever Pass y Para Vos, todos ubicados sobre la Avenida 3. "Estamos investigando si la venta de estas remeras se encuadra en el artículo 12 de la Ley Nacional de Drogas, que reprime la apología e instigación al consumo de estupefacientes", explicó Bernasconi.

–Si un chico está vistiendo una de esas remeras, ¿está cometiendo un delito? –le preguntó **Página/12**.

–No puedo hablar sobre una hipótesis. En este caso hace falta una interpretación, porque no hay antecedentes sobre la aplicación de este artículo.

La investigación se inició cuando un empleado de la Secretaría de la Prevención de Adicciones compró una de las remeras. La prenda llegó a Yaría, quien de inmediato acudió a la Justicia.

–Una remera que incita al consumo de cerveza o de otra bebida alcohólica ¿también puede constituir apología del delito? –le preguntó este diario al funcionario bonaerense.

–En principio, no está contemplado por la ley de drogas.

–Pero el consumo de alcohol es perjudicial para los adolescentes.

–No está dentro del marco normativo, y yo tengo que respetar el marco jurídico. Además, no he visto nunca esas remeras.



CESE AL FUEGO EN EL AMAZONAS

Un acuerdo en largometraje

Ecuador y Perú terminaron de firmar ayer un acuerdo de cese del fuego para el que se necesitaron 1800 horas de negociaciones, numerosas idas y vueltas, anuncios de aceptaciones y rechazos, desmentidas y, sobre todo, el desgaste militar y económico de una guerra que duró tres semanas y que no ha dejado las posiciones militares de los dos bandos más claras que al comienzo. La Declaración de Paz de Itamaraty, que fue preparada por Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos –países garantes del Protocolo de Río de Janeiro de 1942–, establece el repliegue de las tropas de los dos países hasta puntos determinados por coordenadas geográficas, referencia no empleada en anteriores disputas, y alienta a negociaciones posteriores de carácter bilateral. El acuerdo fue elogiado por el presidente norteamericano Bill Clinton.

Los ecuatorianos acuartelarán sus unidades en el puesto fronterizo de Coangos, y los peruanos en el Puesto de Vigilancia Número 1 (PV-1), posiciones que se encuentran dentro de los 78 kilómetros aún sin demarcar en el Protocolo de Río, que trazó 1680 kilómetros de frontera entre los dos países. El acuerdo, cuyo objetivo es lograr el cese de hostilidades y que fue recibido con alivio en ambos países, incluye el envío por 90 días de una misión de 40 observadores militares (10 por cada uno de los países garantes) a la zona de conflicto, cuyo centro de operaciones quedará instalado en Tiwintza y Base Sur, posiciones que tanto Ecuador como Perú dicen que mantienen, y que el documento consideró como los "puntos de mayor tensión". Ecuador ha llevado a periodistas a lo que dijo que era Tiwintza –un refugio emboscado en medio de la selva– mientras el presidente peruano Alberto Fujimori no pudo llegar a lo que él llama Tiwintza por "mal tiempo": la llegada de los observadores esclarecerá, tal vez, cuál es la Tiwintza real.

El resultado es un empate táctico ambiguo: por una parte, los dos ejércitos deberán retroceder a posiciones más distantes que las que mantenían al inicio del conflicto, el 26 de enero; por otra parte, el hecho de que el documento hable de Tiwintza y Base Sur como los "puntos de mayor tensión" evita cuidadosamente determinar a cuál de los dos países corresponden. Aunque el alivio ha prevalecido, los términos del acuerdo despertaron críticas en ambas partes. En Perú, el congresista de izquierda Henry Pease calificó el acuerdo de "entreguista" porque "se ha pactado un repliegue de fuerzas sólo sobre el territorio peruano; es decir, Ecuador se queda en Coangos, en la línea de frontera entre Ecuador y Perú, y Perú retrocede más o menos 30 kilómetros". Coincidentemente, el jurista Diego García-Sayán, asesor del candidato presidencial opositor Javier Pérez de Cuéllar, sostuvo que "no hay una suerte de separación de fuerzas equidistantes de la línea de frontera". Afirmó que, al replegarse al PV-1, las tropas peruanas están ahora "a no menos de 15 kilómetros de la frontera en tanto las de Ecuador se mantienen sobre el mismo límite en Coangos, un puesto militar que además estuvo involucrado directamente en los hechos armados". García-Sayán declaró que "lo real es que no hemos podido izar nuestro pabellón en los falsos Cueva de los Tayos, Base Sur y Tiwintza, o sea en nuestro propio suelo. ¿Para qué han muerto nuestros héroes? De nada ha valido pelear si no hemos podido tomar posesión de nuestro territorio". En Ecuador, mientras tanto, la crítica corrió por cuenta del ex presidente Rodrigo Borja, quien dijo que "va a ser muy difícil negociar habiendo abandonado esos puestos", en alusión a Tiwintza y Base Sur, que se convertirán en sede de los observadores.

El acuerdo no dice qué pasará después de los 90 días, pero sí que este plazo puede ser renovado; sin embargo, se establece que la negociación entre Ecuador y Perú será sin la asistencia de los países garantes, lo que remueve un acicate de presión importante sobre los rivales y puede llevar a que el litigio fronterizo se prolongue indefinidamente. Adicionalmente, está el problema que plantea la accidentada naturaleza selvática y montañosa del terreno a ser monitoreado por los observadores. Los militares peruanos han declarado en numerosas ocasiones que la zona endisputa es prácticamente imposible de controlar debido a su relieve muy accidentado y a la densidad de su selva, y los ecuatorianos han citado esta razón para explicar por qué las fuerzas peruanas, abrumadoramente superiores en hombres y armas, no lograban tomar las posiciones en disputa. Ahora la pregunta es cómo los observadores podrán asegurarse en una zona así que las fuerzas de uno y otro bando se han separado realmente y se han concentrado en los lugares designados.

Igualmente, en los dos países reinaba un gran alivio, y Ecuador llegó al punto de celebrar una multitudinaria misa de acción de gracias a la que asistió el presidente Sixto Durán Ballén con su esposa y todos sus ministros. Ecuador, de hecho, parece salir mejor parado de la carnicería, mientras que Fujimori puede empezar a recibir una abultada cuenta política después de tres semanas de unanimidad patriótica.

Se necesitaron 1800 horas de negociaciones, numerosas idas y vueltas, anuncios de aceptaciones y rechazos, desmentidas y, sobre todo, el desgaste militar y económico de una guerra para que ambos beligerantes aceptaran cesar las hostilidades.



Los vicecancilleres de Perú y Ecuador intercambian copias del acuerdo.
En la madrugada de ayer ambos países acordaron el cese del fuego en Brasilia.

BALANCE ECONOMICO

Factura por tres semanas de lucha

Millones de dólares en pérdidas económicas, gran cantidad de equipo bélico destruido y alrededor de 50 muertos y 170 heridos –según cifras oficiales– es el primer balance de los 21 días de guerra no declarada entre Ecuador y Perú. Los cálculos de las pérdidas provocadas por el conflicto difieren. Algunos analistas creen que cada país perdió un millón de dólares por día. Otros, incluida la Asociación Latinoamericana para los Derechos Humanos (ALDHU), estiman que el improductivo gasto fue de 30 millones de dólares cada día. Tal vez nunca se llegará a tener un dato exacto, cuando menos desde el punto de vista de la pérdida de recursos que pudieron haber tenido un destino social.

En Ecuador, el primer sector afectado en forma visible fue el bancario, que soportó en los primeros días el intempestivo retiro de 300.000 millones de sucres y de una cantidad no revelada de las cuentas en dólares. El gobierno de Quito debió reprogramar sus metas económicas para 1995, y el crecimiento económico nacional, que era estimado entre 4 y 5 por ciento anual, fue fijado ahora entre 3 y 4 por ciento.

La segunda meta afectada fue la contención de la inflación, la que al final de 1995 debía ser de 15 a 17 por ciento y que ahora está entre el 19 y 21 por ciento.

En Perú, aunque el presidente Fujimori estimó los gastos en no más de 15 millones de dólares, un simple recuento de pérdidas materiales y el cálculo de expertos militares y económicos habla de un impacto inmediato de al menos 200 millones de dólares. Fuentes castrenses dijeron a ANSA que el costo del conflicto en equipo militar superaría los 100 millones de dólares sólo por "consumo" de misiles, bombas, granadas, obuses de mortero y cientos de miles de balas. Pero el mayor costo se centró en la pérdida de cuatro aviones cazabombarderos.

Las pérdidas humanas reconocidas oficialmente son, por fortuna, considerablemente más bajas que las que se habían dado extraoficialmente, cuando se habló incluso de 250 muertos.

Ecuador ha reconocido oficialmente 11 muertos y 40 heridos, mientras que Lima ha reconocido 36 muertos, 70 heridos y 60 desaparecidos. Ecuador tiene dos soldados peruanos en calidad de prisioneros de guerra, mientras que Perú cuenta con un prisionero de guerra.

El Congreso recorta el poder militar de Clinton

La mayoría republicana recortó los poderes del presidente como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y la capacidad de participar en misiones multinacionales de paz.

EL PAIS de Madrid *(Por Antonio Caño, desde Washington)*

La mayoría republicana de la Cámara de Representantes norteamericana, rauda en el cumplimiento de su amplio programa de cambios, ha recortado ahora los poderes del presidente como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y la capacidad de Estados Unidos de participar en misiones multinacionales de paz. El recorte es, ciertamente, menor del que deseaban los más conservadores y aun se reducirá más en el paso de la ley por el Senado, pero suficiente como para poner en duda la creación en el futuro de operaciones como la de Haití, Somalia o la Guerra del Golfo.

La ley fue aprobada el jueves por la noche con una mayoría inferior a los dos tercios, lo que permite al presidente Bill Clinton usar su derecho de veto, cosa que probablemente hará si el Senado no modifica significativamente el proyecto salido de la Cámara baja. En el Senado se esperan algunas correcciones en lo que se refiere a los poderes del presidente, pero no en cuanto a uno de los puntos centrales de la ley: la reducción del presupuesto para las fuerzas de paz de las Naciones Unidas.

"La actitud tomada por la Cámara de Representantes es una buena noticia para la política exterior norteamericana y para el contribuyente norteamericano. Ya era hora de que pusiéramos orden en las misiones de paz de la ONU, que están fuera de control", declaro el líder de la mayoría republicana en el Senado Robert Dole.

El presupuesto para las fuerzas de paz será reducido, según esta propuesta, del 30% actual al 20%. Además de eso, la ley obliga a deducir de ese presupuesto las aportaciones que Estados Unidos haga voluntariamente a misiones relacionadas con las Naciones Unidas, por ejemplo la democratización de Haití o la vigilancia del espacio aéreo iraquí. Actualmente, EE.UU. gasta en ese tipo de misiones voluntarias más dinero de lo que le corresponde como contribución anual, con lo que, de ser aprobada la ley en los términos actuales, Washington simplemente tendría que dejar de pagar su presupuesto a la ONU. Otros dos aspectos polémicos de la ley aprobada el jueves son:

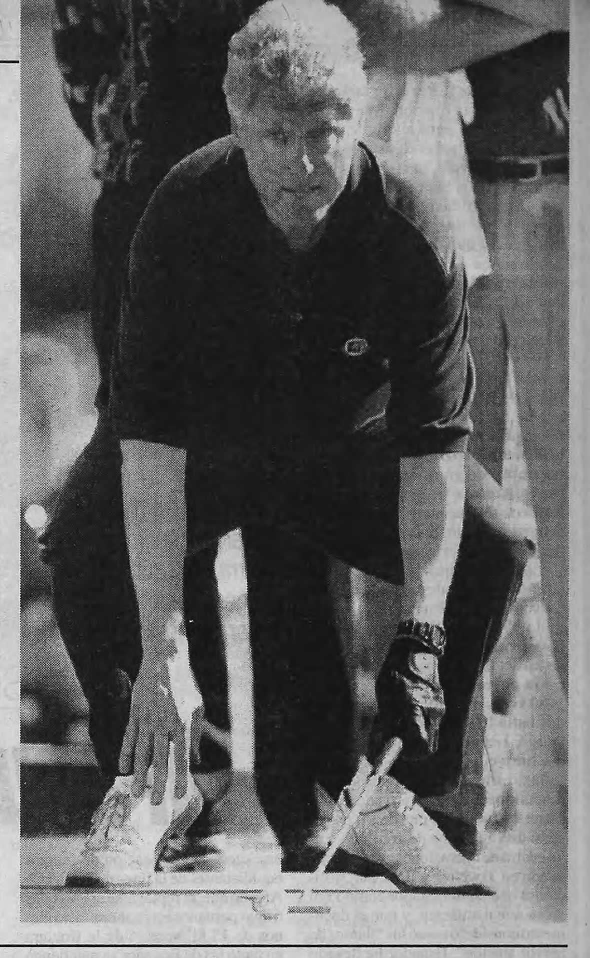
–La prohibición de que EE.UU. aporte tropas a misiones de paz de la ONU dirigidas por oficiales no norteamericanos, a menos que el presidente apele ante el Congreso a intereses de seguridad nacional.

–La creación de una comisión bipartidista del Congreso que supervise la estrategia de seguridad nacional elaborada por la Casa Blanca.

El presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, advirtió que la mayoría republicana está "profundamente en desacuerdo" con la forma en que Clinton conduce la política exterior y quiere "enviarle una señal muy clara. "Hemos ido demasiado lejos en la dirección del globalismo y hemos perdido concentración en nuestros intereses", declaró el republicano Dick Armey.

Brown y Whitewater

La Fiscalía General de Estados Unidos investiga los negocios sospechosos de dos miembros del gobierno del presidente Bill Clinton, quien también tiene pendientes algunos asuntos con la Justicia. El Departamento de Justicia va a estudiar si es necesario nombrar un fiscal independiente para investigar las actividades financieras del secretario de Comercio, Ron Brown, porque cree que hay indicios suficientes para pensar que puede haber actuado de forma ilícita en sus negocios. Brown se convierte así en el tercer miembro del gobierno Clinton cuyas actividades son investigadas por la Justicia, después del secretario de Agricultura, Mike Espy –que tuvo que dimitir por ello–, y del secretario de Vivienda y Desarrollo Urbano, Henry Cisneros. La Justicia estudia también los negocios pasados del mismísimo presidente, y en concreto el llamado caso "Whitewater", un fallido proyecto inmobiliario de Arkansas, en el que participaron Clinton y su esposa Hillary, y cuya bancarrota es objeto de una investigación judicial.



Clinton tendrá ahora más tiempo para jugar al golf.
El presidente aún puede usar su derecho de veto.

ESPAÑA Y EL CASO GAL

Garzón ordena un nuevo arresto

García Damborenea, ex secretario regional de los socialistas vizcaínos, ingresa en la cárcel acusado por el juez Baltasar Garzón de participar en el secuestro de Marey

Ricardo García Damborenea, ex secretario regional de los socialistas de Vizcaya, ingresó ayer en la prisión madrileña de Alcalá-Meco tras prestar declaración ante el juez de la Audiencia Nacional, Baltasar Garzón, por su presunta relación con el secuestro de Segundo Marey, perpetrado en 1983 y reivindicado por los GAL. García Damborenea, de 54 años, llegó sobre las 16.48 horas a la Audiencia Nacional cumpliendo el mismo ritual que los anteriores inculpados en el caso GAL y poco antes de las nueve de la noche salió del garaje de la Audiencia con destino a la cárcel de Alcalá-Meco subido en un Ford Sierra.

Huéspedes de este mismo vehículo, de color azul, han sido, por otros motivos, el ex presidente de Banesto, Mario Conde, su brazo derecho en la entidad, Arturo Romani, Julián Sancristóbal, ex director general de Seguridad, y el ex secretario para la Seguridad del Estado, Rafael Vera.

El que fuera secretario general de los socialistas vascos entre 1979 y 1989 (aunque hoy, ideológicamente, se confiesa próximo al Partido Popular) arribó a la Audiencia en un Renault 21 gris, acompañado de su abogado, Enrique García de la Lama.

No quiso hacer declaraciones a los periodistas congregados a las puertas de la Audiencia, a la que entró protegido por un cordón policial. "Después, después", contestó a los requerimientos de los informadores, con un aspecto aparentemente sereno y tranquilo. Varias personas, de las cerca de una treintena congregadas a esa hora en la Audiencia, lo aplaudieron a su llegada y corearon gritos de "torero, torero".

El juez Garzón, instructor del sumario de Segundo Marey, llegó a la Audiencia cinco minutos antes que García Damborenea, y también fue recibido con aplausos por parte de varias personas que lo animaron a que encarcele a las personas implicadas en este caso. Coincidiendo con la llegada de García Damborenea, dos ambulancias del servicio de urgencia municipal estacionaron durante un rato cerca de la Audiencia en previsión de alguna contingencia.

La segunda declaración de García Damborenea ante Garzón (la primera fue el pasado 2 de febrero) se produjo justo un día después de que este magistrado decretara el ingreso incondicional en la prisión de Alcalá-Meco de Rafael Vera, ex secretario de Estado para la Seguridad durante once años de los casi 12 años que lleva el PSOE al frente del gobierno.

Tras su primer interrogatorio, García Damborenea, de 54 años, quedó en libertad sin fianza, aunque el juez Garzón le prohibió salir de España y lo obligó a comunicarle cualquier cambio de domicilio.

Este antiguo dirigente socialista ha sido acusado por el ex policía José Amedo de organizar el secuestro de Segundo Marey, en 1983. Amedo está condenado a 108 años de cárcel por delitos de sangre relacionados con el caso GAL. En su declaración ante el juez el pasado mes de diciembre, Amedo aseguró que fue el entonces dirigente de los socialistas vascos el que decidió mantener el secuestro de Segundo Marey, a pesar de la evidencia de que se habían equivocado de hombre.

Unos días después, según Amedo, los supuestos implicados en este secuestro, los policías Miguel Planchuelo y Francisco Alvarez y el ex director general de Seguridad Julián Sancristóbal, mantuvieron una reunión en la que este último habría dicho: "No hay que complicarse la vida, porque Damborenea y yo, de acuerdo con el ministro–en alusión a José Barrionuevo–, hemos decidido que lo vamos a enterrar".

Amedo también atribuye a Damborenea la redacción de un comunicado de los GAL. Ayer por la mañana, el juez Garzón recibió a uno de los peritos calígrafos encargados de dictaminar si Damborenea pudo haber manuscrito el primer comunicado de los GAL.

EDICTOS

El Juz. Civ. Com. Nº12 de Gral. S. Martín, hace saber por 3 días en autos "CABARROU ELSA MAGDALENA C/MARTIN RODOLFO SALVADOR S/EJEC. HIPOTECARIA EXP. 25547", que el martillero NORBERTO J. RUFACH, Mat. 451 S.M. of. calle 79 Nº 3383 S. Martín, tel. 768-1905, rematará el día 22/2/95 a las 10,15 hs. en el Colegio de Martilleros de S. Martín, calle 95 Nº 1839, el INMUEBLE ubicado en calle Madero Nº 812 entre las de Arregui y Sto. Tomé de Capital Federal, mide 6,80 mts. de Fte. por 19 mts. de Fdo. Nom. Cat. Circ. 15, Secc. 93, Manz. 25, Parc. 2, Mat. Nº FR. 15-60-808 demás medidas y linderos en Sdo. Test. agregado en autos, la propiedad se encuentra ocupada según Mandamiento de Constatación por la Sra. María Pantuso de Martín, con su esposo Rodolfo S. Martín y tres hijos menores, en carácter de propietarios. Deudas que gravan la propiedad según certificados en exp. Imp. Munic. al 05-94 $664,44 Imp. O.S.N. al 05-94 $98,80, Aguas Arg. al 05-94 $92,04. BASE $13.591,26 SEÑA 10%, comisión 3% a cada parte, más 1% adic. ley 7014, sellados de ley dinero efectivo en moneda de curso legal, el comprador constituirá domicilio legal dentro del radio del juzgado, la propiedad se podrá visitar los días 20/21 2-95 de 10 a 16 hs. Gral. S. Martín 8 de febrero de 1995. Dra. Mirta B. Telias, secretaria. secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Nº 5, Secretaría Nº 9, hace saber a TRANSPORTES SATRA SA que en el juicio caratulado: "FERROCARRILES ARGENTINOS C/ TRANSPORTES SATRA SA S/ JUICIO DE CONOCIMIENTO" se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, 30 de setiembre de 1994. Cítese al demandado por edictos que se publicarán por dos días en el Boletín Oficial y en el diario **Página/12**, para que dentro del término de 15 días comparezca a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento de darse la intervención que corresponda al Sr. Defensor Oficial. Susana Córdoba, Juez".
El presente edicto deberá publicarse por dos días en el diario **Página/12**. Buenos Aires, 31 de octubre de 1994.
Carlos José Massia, secretario.

INSURGENTE

CUENTA REGRESIVA PARA LA OFENSIVA

Zedillo no retira las tropas

"No retiraremos nuestras tropas de la zona", contestó el gobierno ante el pedido de los insurgentes para que el ejército se repliegue a las posiciones que tenía antes de la ofensiva del 9 de febrero.

En un nuevo capítulo de las marchas y contramarchas que las dos partes en conflicto vienen protagonizando en los últimos tiempos, el gobierno rechazó terminantemente la última exigencia que habían planteado los zapatistas para negociar la paz. "No retiraremos nuestras tropas de la zona", contestó con firmeza el gobierno ante el pedido de los insurgentes para que el ejército se repliegue a las posiciones que tenía antes de la ofensiva del 9 de febrero. Mientras tanto, y en la misma tónica pesimista, la Comisión Legislativa para la Paz en Chiapas –organismo multipartidario integrado por diputados y senadores– reconoció que "existen dudas de que haya posibilidad de diálogo" con este panorama.

El comunicado por el que el gobierno rechazó la pretensión del Ejército Zapatista de Liberación Nacional no deja abierto siquiera un vestigio de que Zedillo, también en esto, pueda volver marcha atrás. "El gobierno federal no puede abdicar de su responsabilidad constitucional de preservar la soberanía y garantizar el Estado de derecho sobre todo el territorio nacional", destacó, por medio de un comunicado de prensa, el Ministerio de la Gobernación (Interior) mexicano.

Con esas palabras, que después fueron repetidas por el primer mandatario, las autoridades avisaron a los zapatistas que no cederán en ese punto y que los efectivos mantendrán su presencia en la zona retomada la semana pasada "bajo cualquier circunstancia". También señalaron que durante 13 meses esa región del sureño estado de Chiapas que los zapatistas ocuparon el 1º de enero de 1994 "se mantuvo al margen del estado de derecho".

A pesar de conocer que con esta tajante respuesta las posibles negociaciones gobierno-zapatistas se empantanarán tal vez por tiempo indefinido, el Ministerio de la Gobernación indicó que la policía y el ejército intentan, con su movilización, "garantizar la seguridad de los pobladores y prevenir la ocurrencia de actos de violencia".

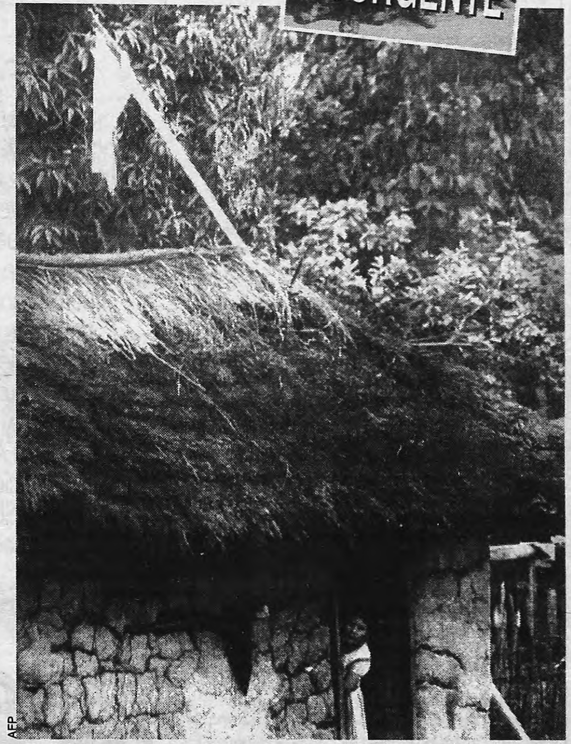
Al advertir que no retrocederá de donde se encuentra actualmente, el gobierno de Zedillo volvió a dejar en evidencia, aunque esta vez en menor manera, su facilidad para revertir lo actuado en unos 180 grados. Primero sorprendió con una devaluación de la moneda luego de jurar que no lo haría. Como consecuencia las Bolsas de valores y las economías de muchos países tambalearon y tambalean.

Luego ordenó la captura del subcomandante Marcos y otros zapatistas en medio de convites a negociaciones. Poco después, y con el ejército lanzado tras los zapatistas –que sólo se mantienen desde entonces en un sector de la Selva Lacandona– suspendió la persecución. Y ahora, cuando el diálogo volvía a ser una posibilidad seria aunque con el tablero más volcado para su lado, "destruyó" el pedido zapatista. Aún no se conoció la reacción de los hombres de Marcos, o Rafael Sebastián Guillén Vicente, tal como lo bautizó el gobierno cuando pidió su captura.

En medio de una visita a Chiapas iniciada el jueves con una serie de contactos, la Comisión Legislativa para el Diálogo y la Conciliación (CLP) reconoció que llegar a un acuerdo "es una tarea difícil y difícil de alcanzar". Este grupo fue creado en diciembre pasado y está integrado por cuatro diputados y tres senadores, representantes de los principales partidos mayoritarios.

El senador Heberto Castillo evaluó que el problema está en que "es prácticamente imposible" que un perseguido por la justicia, como el sub Marcos, se siente a dialogar con el gobierno. "Es muy complicado llegar a un nuevo diálogo, porque no hay ningún contacto conocido con los rebeldes, que se encuentran acorralados por los militares en la selva", agregó el legislador.

Lejos de este problema, Zedillo afirmó, por la noche, que "se están dando condiciones para una solución política" y añadió que "están abiertos los cauces para que en la observancia de la ley y en ejercicio de la política avancemos a una paz con justicia y dignidad para todos". "Sólo así podremos avanzar hacia un nuevo orden democrático y podremos impulsarlos programas de atención social que con justicia demandan los chiapanecos", finalizó el presidente.


AFP

Los indígenas y campesinos temen al ejército.
La negativa de Zedillo prenuncia un desenlace trágico.

Adiós Roett

El Chase Manhattan Bank ha despedido al analista Riordan Roett, que en un informe instó al gobierno de México a "eliminar a los zapatistas para demostrar" su control del territorio nacional, informó este viernes, un portavoz del banco estadounidense. El Chase "ha cortado sus relaciones" con Roett, que era consultor del grupo de mercados emergentes del banco, declaró un portavoz. El controvertido informe del pasado 13 de enero, distribuido a los inversores y clientes del banco, tuvo "un importante papel" en la decisión, precisaron fuentes del Chase. El pasado lunes, el Chase Manhattan Bank, que tradicionalmente ha tenido una gran presencia en Latinoamérica, se distanció del informe de Roett, cuyas opiniones, subrayó, no representan la postura del banco.

VIA INTERNET

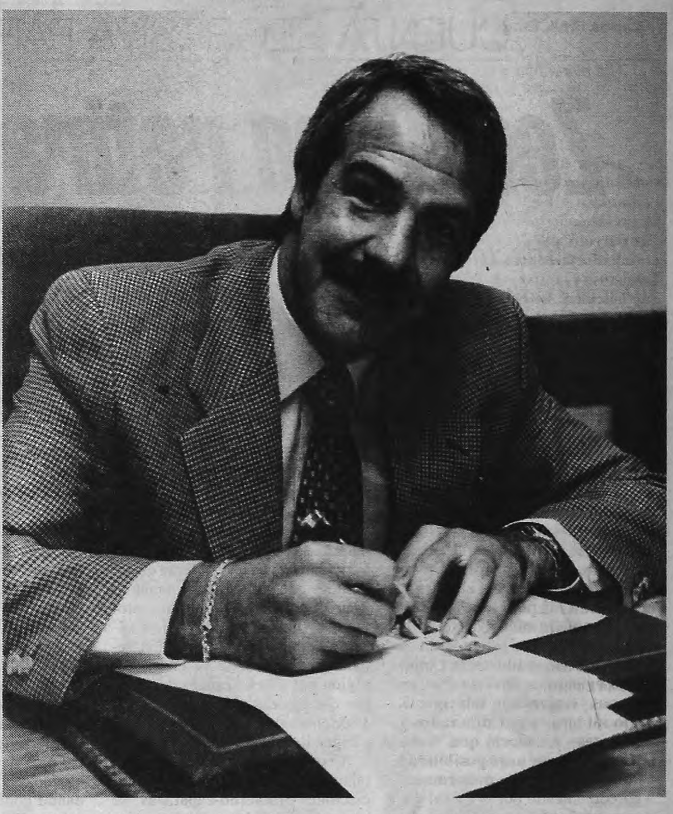
Acceso a los archivos de la CIA

(Por A. C., desde Washington/El País) **Con el código E-mail HTTP://WWW.IC.GOV cualquier usuario de la red Internet puede entrar desde ahora mismo en la CIA, la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos, algo que no está al alcance de ningún ciudadano no norteamericano de carne y hueso. La CIA, la más famosa organización de espionaje del mundo, ha abierto sus puertas y algunos de sus archivos a una de las principales redes internacionales de servicios de computadoras.**

"Esta es la expresión de que, con el fin de la Guerra Fría, hemos decidido ser más abiertos sobre las operaciones de la agencia. El número de documentos desclasificados es mayor que nunca. Como ejemplo, tenemos a disposición del cliente los datos sobre la intervención de la CIA durante la crisis de los misiles en Cuba en 1962", ha declarado el portavoz David Christian.

Por el momento, el acceso a la CIA se limita a prestar información sobre la historia de esa organización, sus directores, su credo, sus técnicas y algunos de sus trabajos más conocidos. Pero el objetivo del servicio a mediano plazo es también establecer contacto por ese medio con las personas interesadas en trabajar para la organización. Un servicio como Internet suele ser utilizado por científicos, profesionales, expertos en tecnologías de punta y, sobre todo, apasionados de la información y de los secretos. Todos ellos se corresponden con el perfil de los futuros agentes. "Esta es una manera más eficiente y más barata de elegir entre millones de potenciales candidatos alrededor del mundo", señaló Christian.

El servicio de la CIA en Internet permite acceder también a los datos estadísticos (no secretos, por supuesto) sobre todos los países del mundo. Con un movimiento del mouse sobre el mapamundi y un click sobre la nación elegida, el usuario manejará los mismos datos políticos y económicos que utilizan los funcionarios del cuartel general de Langley (Virginia). Los más aficionados tienen la posibilidad de conocer el manual de espionaje norteamericano que la CIA ofrece en su menú.



El secretario general de la Asociación de Arbitros sale con los tapones de punta contra Julio Grondona. "A veces te deja hacer un gol, pero después te mete debajo del arco y te gana dos a uno", cuenta sobre la relación que mantiene con el presidente de la AFA. También recuerda que a fin de año don Julio termina su mandato y asegura que "los estatutos de la AFA no tendrían que permitir reelecciones indefinidas". Maradona, Castrilli, Della Savia y la FIFA según Mastrángelo.

CARLOS MASTRÁNGELO, LA CARA DE LOS ÁRBITROS

"No es bueno que Grondona se eternice en el poder"

(Por Eduardo Verona) Carlos Mastrángelo, 47 años, secretario general de la Asociación Argentina de Arbitros (AAA) y militante menemista –"soy un hombre de Menem"– denuncia que "los jugadores se pegan patadas monstruosas"; critica "la falta de respeto que impera en el fútbol"; habla con un perfil irónico de Maradona; declara que no le tiene miedo "a nadie, salvo a Dios"; condena la "mediocridad de los espectáculos"; y dispara una frase demoledora sobre el poder que se ejerce en la AFA: "Con Grondona enfrente, de máxima lo que podés sacar es un empate cero a cero. A veces te deja hacer un gol, pero después te mete debajo del arco y te gana dos a uno". Y también advierte sobre los riesgos de que el presidente de la AFA se eternice en el poder. "No sería bueno que eso ocurra", anticipa.

Este hombre casado y con cuatro hijos que "ni por putas pensaba ser árbitro", además de soñar con "ser diputado nacional" en las elecciones de 1999 y concejal por el justicialismo el próximo 14 de mayo, también se preocupa en responderle a Carlos Della Savia, titular de Futbolistas Agremiados, quien el último domingo acusó a los árbitros de "no defender el espectáculo" en un reportaje con Página/12.

"Por empezar, el espectáculo lo deben defender los jugadores respetándose entre ellos –dice Mastrángelo–, cosa que no hacen. Ellos no se respetan para nada. Tiran patadas monstruosas, se agarran, se empujan. Y el espectáculo para el que fue convocada la gente termina desnaturalizándose. Frente a este cuadro de situación, yo lo que le diría a la conducción de Agremiados es que no está nada bien meterse en ganado ajeno."

–¿Por qué quieren ponerle una mordaza a la gente que los critica?

–Nosotros no queremos ponerle una mordaza a nadie. Todos tienen que opinar para enriquecer el fútbol, pero hay opiniones y opiniones...

–¿Y cuáles son las opiniones que no sirven?

–Las que apuntan al agravio, a la ofensa gratuita. Eso de largar "este árbitro es un chorro y un inservible, nos metió la mano en el bolsillo y nos robó el partido", como en alguna oportunidad declaró Maradona, es algo intolerable que no podemos admitir de ninguna manera. Y lo mismo otras voces que nos matan sin fundamentos.

–Más allá de los agravios y los exabruptos, a Maradona nadie le puede desconocer sus fundamentos para levantar la voz y criticarlos.

–Sobre Maradona lo único que voy a señalar es que es un excelente jugador de fútbol. Con eso ya dije todo.

–Dijo poco.

–Es que cuando él opina siempre opina mal de la gente. Por eso no lo tomo en cuenta. Y ojo que yo no le tengo temor a nadie, salvo a Dios. No le puedo tener temor a Diego. Lo que ocurre es que si me largo a opinar debería ponerme a su misma altura, y la verdad es que no quiero.

–¿La relación de los árbitros con Julio Grondona también está quebrada al igual que con Maradona?

–No, para nada. Ahora estamos hablando por el tema de los aumentos salariales, una cantinela que ya lleva demasiado tiempo y que es parecida a la que sufren los jubilados. El tema es que Grondona pretende que dejemos en banda a un montón de árbitros y le neguemos la relación de dependencia, exceptuando a los internacionales, Primera División y Nacional B. Y eso es imposible. Además, sacarle un mango es muy jodido: tiene un cocodrilo en el bolsillo. Claro que como dirigente reconozco que es muy hábil, muy rápido y por algo está donde está desde hace catorce años. Tiene poder, mucho poder...

–¿Demasiado poder?

–Es que tiene la sartén por el mango. Con él enfrente, de máxima lo que podés sacar es un empate cero a cero. A veces te deja hacer un gol, pero después te mete debajo del arco y te gana dos a uno.

–¿Y quién lo banca a Grondona?

–Supongo que los propios dirigentes que lo eligieron. Ahora, creo que cerca de fin de año se le acaba el mandato. El peligro de estar tantotiempo en el poder es el aburguesamiento, la falta de dinámica, de iniciativa. Yo creo que los estatutos de AFA tendrían que aggiornarse igual que la Constitución y no permitir reelecciones indefinidas. Eso debería modificarse. Que Grondona se eternice en el poder no es bueno para nadie.

–¿Por qué quieren voltear a Grondona?

–Nosotros no lo queremos voltear.

–Pero en Página/12 del 29 de noviembre del año pasado usted declaró que a Grondona "se le terminó el ciclo".

–Sí, no lo niego, pero eso lo dije en un momento de gran calentura. Y después me arrepentí.

"Si uno aplica el reglamento a rajatabla, en la cancha no queda nadie. Además de la letra fría hay que contemplar el espíritu de las reglas."

–¿Qué puede ocurrir con Grondona después de las elecciones presidenciales del 14 de mayo?

–En principio, todo indica que va a ganar Menem, pero no creo que pase nada raro con Grondona.

–¿La intervención de la AFA es apenas el sueño de algún delirante?

–Creo que no va a haber intervención. Además esto es algo que no me compete y Grondona hoy por hoy no tiene reemplazante.

–Los candidatos que suenan son siempre los mismos: Juan De Stéfano, Francisco Ríos Seoane, Fernando Miele...

–También Felipe Evangelista, el presidente de Ferro. Pero como dije antes: esto no es lo mío.

–Lo suyo es la defensa de los derechos de los árbitros. Y precisamente unos de los afiliados del gremio, Juan Carlos Biscay, denunció hace algunos meses que "el ambiente del fútbol es fascista". ¿Lo comparte?

–No. El fascismo no admite que nadie piense distinto. Siempre tiene que ser todo blanco o negro. Y en el fútbol eso no pasa.

–¿Ustedes se reconocen como los nuevos dueños del fútbol?

–¿Nosotros? No, por favor. Los verdaderos dueños del fútbol son los jugadores. Eso lo tenemos bien claro. Los árbitros somos una parte del espectáculo, pero ejercemos el mismo rol que los apuntadores en una obra de teatro. Nuestro papel es secundario, pero frente al vacío y la mediocridad de los espectáculos que ofrecen los jugadores aparecen los árbitros como protagonistas no deseados.

–¿Cómo le salen al cruce a la demanda que les exige unificar criterios? Incluso ese pedido lo hizo públicamente el secretario de Deportes, Livio Forneris.

–Es increíble: todos quieren que unifiquemos criterios solamente nosotros. Parece que hay una especie de obsesión. ¿Por qué no unifican criterios los políticos, los economistas, los jugadores que se pegan cada día más? Hay que buscar un equilibrio, es cierto, pero paremos un poco la mano.

–Pero, ¿cómo se entiende que Javier Castrilli y Francisco Lamolina, que son las dos presencias más fuertes del ambiente, no dirijan bajo los mismos códigos?

–Reglamento hay uno solo. Claro que si uno aplica el reglamento a rajatabla en la cancha no quedaría nadie. Por eso soy partidario de que además de la letra fría hay que contemplar el espíritu de las reglas.

–¿Castrilli es el Maradona del arbitraje?

–No, para nada. Entre los árbitros no hay ningún Maradona. Diego hace divertir a la gente y con nosotros no se divierte nadie. ¿Quién se puede divertir viendo a alguien que se la pasa tocando pito? Es más: hace unos años, para los hinchas nosotros éramos una especie de estúpidos que únicamente se calentaban en tocar el silbato.



"El peligro de estar tanto tiempo en el poder en la AFA es el aburguesamiento, la falta de dinámica, de iniciativa."

–Pero Castrilli es el árbitro modelo nada menos que para la plana mayor de la FIFA.

–Los modelos en nuestro país los tiene que dar la Escuela de Arbitros que está dirigida por Juan Carlos Loustau, y no precisamente la FIFA, que por otra parte no puede ver a todos los jueces.

–Usted antes pidió que la AFA aggiorne sus estatutos. Los árbitros agrupados en la Asociación, ¿también se aggiornan?

–Sí, que no le queden dudas a nadie. No somos ni nos creemos los dueños de la verdad, pero tampoco los últimos perejilés.

ESTO NO

De presentarse fechas libres en el calendario de su gira internacional, la banda elegiría regresar a Buenos Aires, la ciudad donde más público los ha visto. Si no vuelven este año en ese marco, en la próxima gira que realicen ésta será una plaza fija. Mañana tocan en Santiago de Chile

(Por Carlos Polimeni) The Rolling Stones podrían volver a la Argentina hacia fines de año, tal vez como corolario de su gira internacional de presentación del disco *Voodoo Lounge*. El organizador de los cinco shows que concretaron en Buenos Aires y el que cumplirán mañana en Santiago de Chile dijo que han quedado sentadas las condiciones para que los Stones regresen a la brevedad, si es que su calendario lo permite. "Ellos ya saben que tocando aquí en temporada, en octubre o noviembre, por ejemplo, podemos llegar a hacer siete u ocho shows", puntualizó ayer el empresario Daniel Grinbank. En caso de que no sea posible que regresen este año lo harán en la siguiente ocasión en que salgan de gira. Las 310 mil personas que presenciaron los cinco conciertos aquí son la máxima cantidad que haya reunido la banda en gira en una ciudad.

Los músicos británicos pasaron ayer un día de descanso en la capital chilena, adonde no tuvieron lo que se llama un recibimiento caluroso: fueron sometidos a un control físico de portación de drogas apenas pisaron el país. Dos oficiales de la policía especial antidrogas, en un procedimiento que luego definieron como de "rutina", hicieron pasar a Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood y Charlie Watts por la experiencia de ser olfateados por perros especialistas en detección de narcóticos. Por lo mismo pasaron los otros integrantes de la delegación, así como parte del equipaje. Pese a la versión oficial, los periodistas presentes en el aeropuerto esperando el arribo, que se concretó a las 4 de la mañana de ayer, dijeron horas después que el procedimiento no es usual y lo vincularon con presiones de sectores conservadores que se oponen sistemáticamente a la presencia en el país de grupos de rock y que en otras oportunidades incluso han logrado la suspensión de espectáculos.

La expectativa que existe en Chile es ínfima comparada con el suceso que logró la banda en Buenos Aires. En Santiago se habían vendido hasta anoche sólo unas 30 mil de las 50 mil entradas puestas a la venta, con precios que van de 17 a 140 dólares. "Chile no es la Argentina. Tengan en cuenta que allá los discos que están en primer lugar en el ranking son el de cantos gregorianos y el del Papa", bromeó aquí Grinbank antes de viajar rumbo a Santiago. En Buenos Aires, desde días antes del arribo de los Stones, sus discos lideran los rankings de venta, con *Voodoo Lounge*, que pasó las 120 mil unidades a la cabeza y *Jump Back* detrás, en un fenómeno directamente relacionado con la visita, ya que nunca han sido grandes números del mercado fonográfico local.

La banda, que empezó la gira en agosto y realizó shows en Estados Unidos y Canadá en 42 ciudades antes de abordar el tramo latinoamericano -México, Brasil, la Argentina y Chile–, viajará a continuación rumbo a Australia para seguir después hacia Japón. No tiene cerrada todavía una posible actuación en China y le faltan confirmar tramos de la parte europea, por lo cual de las definiciones de esas fechas dependería el eventual regreso a Buenos Aires. "Lo que está claro es que ésta ha quedado fija como una plaza stone por excelencia y que cada vez que ellos piensen en una gira van a tenerla en cuenta", puntualizó Grinbank en declaraciones a **Página/12**. Una cosa concreta es que de aquí la banda se llevó alrededor de 15 millones de dólares y que

Dos casos recientes

La historia reciente muestra dos ejemplos de grupos de gran nivel de convocatoria que, tras haber desarrollado actuaciones en Buenos Aires, volvieron al poco tiempo, contra las reglas usuales del negocio del espectáculo. Los días 4 y 5 de diciembre de 1992, Guns N'Roses tocó en el estadio de River pese a una insistente campaña en contra que deparó que "sólo" lo viesen 90 mil personas. Apenas siete meses más tarde, la misma banda cerró el tour de presentación de *Use your Illusion* en el mismo estadio, ante una asistencia que llegó a 120 mil espectadores. El año pasado, Aerosmith inició la temporada rockera argentina con un show junto a Robert Plant (el 17 de enero, en Vélez) que reunió a 30 mil personas, una cifra baja para su convocatoria. Diez meses después, el 18 y 19 de noviembre, el grupo tuvo su revancha: se presentó junto a Gilby Clarke en el mismo estadio y convocó a más de 70 mil personas.

¿VUELVEN LOS ROLLING STONES?

HA SIDO TODO, AMIGOS

para un emporio de intereses económicos como el que representan esa cifra es imposible de desdeñar, incluso más allá de los componentes emotivos, que en este caso son de excepción. "No vamos a engañar a nadie en el sentido de que éste fue un muy buen negocio para todos", enfatizó el productor, cuya empresa habría embolsado alrededor de un millón y medio de dólares.

La estadía de diez días en Buenos Aires permitió, por otra parte, apreciar que, si bien la banda luce compacta en el escenario, el estado de relación íntima entre sus integrantes es traumática. Jagger y Richards prácticamente no se dirigen la palabra, y pese a que naturalmente son políticos en su relación transmiten la impresión de ser una especie de matrimonio de intereses. La historia cuenta que tras la última separación de hecho del grupo, cuya gira anterior había sido cinco años antes, fue Richards quien le insistió a Jagger para que se reuniesen. De todas maneras, la banda tiene un contrato discográfico, por el que cobró cincuenta millones de dólares, que la obliga a grabar de aquí al año 2000 otros dos discos.

Fernando Dvoskin



La banda se llevó recuerdos inolvidables de Buenos Aires, además de 15 millones de dólares de ganancia.

Domínguez no se arrepiente

El intendente porteño, Jorge Domínguez, no se arrepiente en absoluto de haber vetado una iniciativa del Concejo Deliberante por la cual The Rolling Stones iban a ser declarados ciudadanos ilustres de Buenos Aires, como en su momento ocurrió con el ex beatle Paul McCartney. La posición del intendente, que originó una polémica días antes de la llegada del grupo a la Argentina, no se modificó ni siquiera cuando el presidente Carlos Menem recibió a sus integrantes en la residencia de Olivos, y se fotografió con ellos. "Respeto a todos, muchos funcionarios han ido a verlos, y yo no discuto sus gustos ni entro en apreciaciones artísticas, pero mantengo mi posición, no me arrepiento de haber vetado el proyecto", señaló Domínguez al ser consultado por **Página/12.** El gusto por la música del grupo, dijo, no debería mezclarse con decisiones de tenor político. "Son dos cosas distintas y creo que el grupo no merece una distinción reservada a personalidades de la cultura, no tiene méritos suficientes", declaró. "Me parece paradójico que un grupo que se dice contestatario esté preocupado por un título honorífico y si eso no es así, esto es sólo un problema del periodismo." El proyecto por el cual los Stones pudieron haber sido declarados ciudadanos ilustres había sido generado por la propia bancada justicialista del Concejo Deliberante. Por proyectos similares han sido nombrados porteños ilustres, además de McCartney, varios otros músicos, entre ellos el español Joan Manuel Serrat y el cubano Silvio Rodríguez.

EL RATING PORTEÑO FUE DE 21 PUNTOS

La tele, en cadena nacional

La transmisión televisiva del recital de los Rolling Stones tuvo, según tres empresas medidoras, un promedio de 21 puntos de rating, lo que significaría que en Capital Federal y Gran Buenos Aires lo vieron alrededor un millón doscientos sesenta mil personas. Pero el hecho de que tomaron la transmisión en directo otros 19 canales de aire del interior, entre ellos el 8 de Mar del Plata, el 7 de Bahía Blanca, el 5 de Rosario y el 8 de Córdoba, y un número no determinado de cables, habría deparado que la cifra nacional superase los tres millones de personas.

La transmisión del jueves por la noche tuvo en Capital Federal y Gran Buenos Aires un promedio de 20.6 de rating para la empresa IPSA MAP, de 20.8 para Ibope y de 22.4 para Mercados y Tendencias. El cálculo sobre el que se establece la cantidad de público es que un punto de rating equivale a 30 mil hogares con televisores encendidos, tomándose para ese segmento horario un promedio de dos personas frente a cada aparato. Sin embargo, la especulación no tiene en cuenta la enorme cantidad de personas que en casos como éste graba el programa sin presenciarlo en vivo.

Las empresas medidoras detectaron la noche del concierto de despedida de los Stones que el programa perjudicado en la competencia entre los tres canales líderes fue el de Mariano Grondona, por el 9 –4, 8, 6.2 y 6.1 de rating–, en tanto la comedia "No te metas con mi hija", que ubicó Canal 13 de 22 a 24, logró cosechar 11.2, 14.4 y 9.8. Telefé pagó medio millón de dólares por los derechos. El rating de 21 puntos de promedio es inferior al que suele registrarse en una transmisión de un partido de fútbol importante, que suele brindar entre 25 y 30 puntos en caso de que jueguen River Plate o Boca Juniors. Sin embargo, es muy alto para un recital de rock, ya que el género suele dividir las preferencias hogareñas, construyendo un universo propio en que suelen estar excluidos los adultos.

Respecto de la calidad de la emisión hubo, como es normal, opiniones contrastadas, aunque las elogiosas fueron predominantes. "En lo personal, me parece que estuvo acorde con el espectáculo", declaró anoche a **Página/12** el animador Juan Alberto Badía, que ha trabajado para el canal en ocasiones similares, y vio la emisión en Pinamar. "A mí me sirvió para rememorar cada uno de los momentos que viví cuando el domingo fui al estadio", agregó. "Yo agradezco mucho que lo hayan dado por tele, porque había estado de gira y no tenía posibilidades de asistir", contó por su parte el mendocino Marciano, líder del grupo Los Enanitos Verdes. "La verdad es que en el audio se notaban los pifies y las imperfecciones, pero ésa es la autenticidad del rock, que no es música perfecta. La transmisión me pareció bárbara: captaba caras, detalles. Por un momento pensé que el director era yanqui, me parecía que se sabía el show de memoria."

Fernando Dvoskin

Mick Jagger pidió una copia de la emisión y se la llevó a Chile.

Antes se había reunido con los responsables del programa.



El orgullo de Delon

El actor francés Alain Delon fue la figura máxima de la jornada de ayer en el Festival Internacional de Cine de Berlín, al recibir el Oso de Oro por su vida dedicada al cine. Figura importante en films de Luchino Visconti, José Giovanni, Joseph Losey y Jean-Luc Godard, entre otros, Delon manifestó su agradecimiento por la decisión y aseguró que se encuentra en un "momento de espera" en su vida, pero satisfecho con ésta y con su carrera. "Me encuentro en un punto decisivo de mi vida. Me siento bien. Tengo una gran parte de mi vida ya hecha y me puedo dar el lujo de mirar el futuro con tranquilidad", aseguró el actor que a los 59 años piensa que todavía tiene sueños no realizados "pero no les voy a decir cuáles son". "He hecho de todo en mi vida y en mi carrera. Estoy detrás de todos mis films, detrás de todas mis decisiones. No lamento nada ni cargo ninguna amargura. Estoy muy orgulloso de mi carrera", confesó. Poco después de recibir el premio, se proyectó *La piscina*, el film que marcó una época y en el que aparece junto a la inolvidable Romy Schneider.

Una película en clave irónica sobre los sin casa



Arturo Bonín e Inda Ledesma en "Hasta donde llegan tus ojos".
El film tiene música de César y Fernando Isella. Canta Baglietto.

"Hasta donde llegan tus ojos", el film de Fischbein que se estrena el jueves, aborda a los sin techo en clave de comedia.

(Por A. S.) El tobogán de la economía nacional los arrastró hasta una vieja casona de Devoto. Puesto a contar las peripecias de siete argentinos sin techo, el realizador Silvio Fischbein prefirió hacerlo en clave de comedia. Después de todo, la empresa constructora que estafó a los personajes de *Hasta donde llegan tus ojos*, el film argentino que se estrenará el jueves que viene, no tiene por qué haberles arrebatado el sentido del humor.

Con guión de Diana Fischbein, Clara Voltes y el propio director, gran parte de la acción del film se desarrolla en el caserón que era la antigua sede de la empresa de construcción que les hizo migajas la ilusión del departamento propio. Perdidas por perdidas, las víctimas de la estafa se instalaron allí en convivencia forzada pero con reglas precisas: aun sin agua corriente, ni gas, tienen una suerte de reglamento interno que divide la vivienda en partes de uso privado y otras de uso común. Ni más ni menos que el criterio que habría regido el edificio de propiedad horizontal con que alguna vez se permitieron soñar. Tanta precisión legislativa tiene una explicación: ellos no son una tribu anárquica, sino un grupo que tiene como líder natural a un arquitecto (Arturo Bonín), eternamente atado a las teorizaciones e incapaz de dar soluciones prácticas.

En la ficción, el hombre lleva una preocupación instalada en la voluntad y a la que no piensa renunciar a pesar de los males: construir un country en la terraza del caserón. Al fin de cuentas, en medio del abandono y el desorden, esa vivienda tiene espacio para los sueños de todos sus ocupantes: para los recuerdos de grandeza de Paulette (Inda Ledesma), una francesa que vive en la Argentina desde los tiempos en que su padre era embajador y que se niega a renunciar al acento francés y a las ropas de los viejos buenos tiempos; para el esplendor alicaído de Nora (Beatriz Thibaudin), una "reina sin reino" a la que su padre inculcó una máxima que todavía rige su vida: "Hasta donde llegan tus ojos, todo es tuyo"; para las ganas de Perlita (Violeta Naón) de convertirse en actriz y resultar ganadora en el Festival de Cannes; para el sentido práctico y solidario del peón (Emilio Bardi) y su mujer (Isabel Quinteros) y hasta para un fantasma (Ariel Casas).

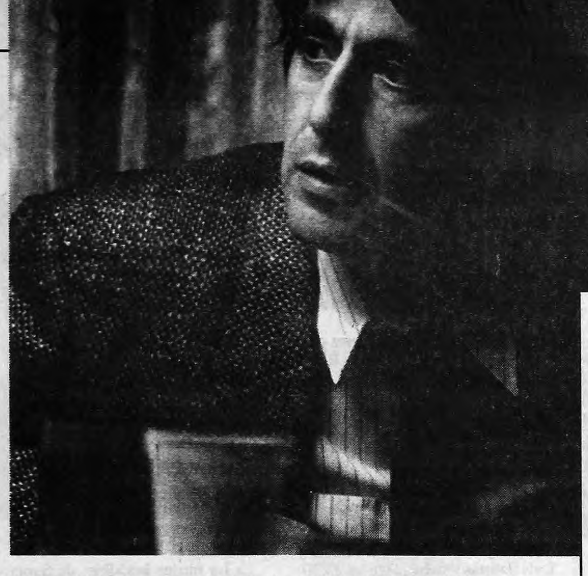
El director de *Mamá querida* esta vez se mete con los pesares de la clase media venida a menos y maltratada por la burocracia. En las oficinas municipales, muestra el film, lejos de resolver las dificultades de los ciudadanos, se los condena a recorrer un laberinto de papeles, trámites, desinteres y legajos. Los siete locos de Fischbein, sin embargo, no se rinden.

Canta Baglietto

La música de *Hasta donde llegan tus ojos* es de César y Fernando Isella y el tema principal fue interpretado por Juan Carlos Baglietto. El equipo técnico que acompañó a Silvio Fischbein en la realización de la película está integrado por Teo Kofman (el director de *Los perros de la calle*) como asesor artístico; Luis Rossini en la dirección actoral; Miguel Pérez en compaginación; Carlos Torlaschi en la dirección de fotografía, y José Trela en la cámara. La dirección de arte estuvo a cargo del propio director.

Hasta donde llegan tus ojos participó en una serie de festivales: el de El Cairo (sección paralela), el Huelva (muestra de nuevos realizadores), el de Puerto Rico, el de La Habana, el de Viña del Mar (homenaje al cine argentino), el de Trieste y el de Permagino. En este último resultó ganadora del premio a la mejor actriz de reparto (Beatriz Thibaudin) y del premio al mejor guión.

El realizador brasileño Orlando Senna dirigirá una superproducción que girará en torno del secuestro del quíntuple campeón del mundo de Fórmula 1, ocurrido en 1958 en Cuba. Al Pacino sería el protagonista en el papel de Fangio y Antonio Banderas interpretaría al secuestrador Julián, en tanto Oliver Stone figura entre los posibles inversionistas.



Al Pacino será Juan Manuel Fangio en el apogeo de su carrera.
El film costará tres millones de dólares y se rodará en La Habana.

PREPARAN "OPERACION FANGIO"

Un film sobre ruedas

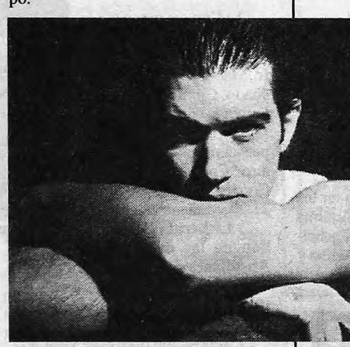
Un episodio mítico tanto para la historia de la Revolución Cubana como para la vida del quíntuple campeón mundial de Fórmula 1, Juan Manuel Fangio, llegará este año al cine. Capitales cubanos y brasileños se unirán para llevar adelante *Operación Fangio*, una superproducción que tendrá como eje el secuestro del argentino, ocurrido en 1958 en Cuba, por una iniciativa de los grupos guerrilleros que al comando de Fidel Castro luchaban contra la dictadura de Batista y buscaban por entonces atraer la atención de la prensa internacional

La iniciativa nació en Brasil, a partir de una idea de la historiadora y periodista Claudia Furiati y del director Orlando Senna (recordado por *Iracema* y como guionista de la *Opera del Malandro* que dirigió Ruy Guerra). Los brasileños requirieron la colaboración con Arnold Rodríguez, uno de los guerrilleros que integraban el grupo que concretó el secuestro y que en la actualidad es dirigente del Ministerio de Turismo cubano. Rodríguez logró en la Argentina el apoyo de la Fundación Fangio, que autorizó la ficcionalización del hecho. La inversión será de 3 millones de dólares y el rodaje se realizará en La Habana, explicó el productor Nei Sroulevich.

El film camina en el filo entre la realidad y la ficción, incluido un triángulo amoroso y la persecución de los guerrilleros captores del "campeonísimo".

En la ficción, Batista ordena que se rescate a Fangio, muerto para culpar del crimen a los guerrilleros. El triángulo sentimental envuelve a Fangio, el secuestrador Julián y su novia, una guerrillera de nombre Pilar. "Es una relación difícil –aseguró en Brasil Furiati– porque apenas Fangio se apasiona por Pilar, será Julián quien se convertirá en un apasionado por la figura del piloto. Julián es en realidad Faustino Peres, líder del M-26 y organizador del secuestro. Otro personaje llamado Daniel es en realidad Rodríguez, aunque según Senna, cada personaje es la síntesis al menos de dos, ya que en el film los doce guerrilleros auténticos –de acuerdo con el relato de Rodríguez– fueron reducidos a mada más que seis, sólo a efectos de permitir una mayor síntesis.

El productor Sroulevich no descarta la participación del director norteamericano Oliver Stone como coproductor, y ya entró en contacto con Al Pacino, que actualmente tiene diez años más que el verdadero Fangio en tiempos del secuestro, quien estaría interesado en el papel protagónico. Pacino, conocido por sus trabajos en *El Padrino*, *Caracortada* y *Carlito's Way*, ya fue piloto automovilístico en el melodrama *Un instante, una vida* (1977), de Sydney Pollack, donde compone a un corredor que no tiembla frente a la muerte pero entra en crisis cuando se entera que la mujer de la que se enamoró está gravemente enferma. Los guionistas señalaron que el papel de Julián es de medida para el español Antonio Banderas, que viene de trabajar a las órdenes de Jonathan Demme en *Filadelfia* y Neil Jordan en *Entrevista con un vampiro*, y no adelantaron ningún posible nombre femenino para encarnar a Pilar, la que promete ser la única mujer de una historia que parecía perdida en el tiempo.



Antonio Banderas será el secuestrador.

La Fundación Fangio autorizó la utilización del nombre del corredor.

Recuerdos de campeón

Antes de que se concretara su anunciado adiós a las pistas, Juan Manuel Fangio fue invitado oficialmente por el gobierno cubano para correr el Gran Premio de Cuba. Aquel 25 de julio de 1958, contaría años mas tarde, "...se aparecieron tres muchachones en el Hilton, donde estábamos con todo un grupo de pilotos, y uno de ellos me enfrentó directamente. Sacó una Luger y me dijo que lo acompañara. Me llevaron en un Plymouth 40 y anduvimos dando vueltas como media hora. La cosa fue que me llevaron a una casa donde había una mujer joven que me pidió un autógrafo para su hijo y me encerraron en una habitación. Como eran casi las diez de la noche y no me habían dado de comer, les propuse que cocinaran algo. Me acosté poco después, tras de escuchar la advertencia de que iban a matarme si intentaba escapar. Al día siguiente, cuando se largó la carrera, yo no la quise ver por TV. La carrera terminó en la sexta vuelta, cuando un corredor cubano embistió al público y mató a cinco personas. Por la noche, me senté frente a un televisor para ver la repetición y dos horas después me liberaron".

Todo muy civilizado

En 1958, Arnold Rodríguez tenía 26 años y Juan Manuel Fangio 45. Los dos se encontraron la semana pasada en la casa de Buenos Aires donde el argentino, que tiene actualmente 84 años, vive recluido desde hace dos años tras haber sufrido un derrame cerebral. Según Rodríguez, la única reacción de Fangio tras verlo fue una palabra, "Batista", en alusión el dictador derrocado por la revolución encabezada por Fidel Castro en enero de 1959. Fangio "era una figura muy popular y su secuestro daría a conocer el accionar de la guerrilla castrista por el mundo", declaró Rodríguez en Brasil al ser interrogado sobre aquel histórico hecho. "Entonces yo era el encargado de propaganda en La Habana y conocía a muchos periodistas. Así accedí a la agenda de Fangio en Cuba. Sabía lo que haría, a qué horas salía cuando comía... Por toda su actitud durante el secuestro, tengo la seguridad de que entendió los motivos. Cuando fue liberado dijo que lo habían secuestrado por un ideal, y que eso estaba bien. Más tarde difundió una nota en la que dijo que lo habíamos tratado bien, y nosotros escribimos otra, pidiendo disculpas al pueblo argentino por el secuestro y explicando las causas. Fangio volvió a Cuba en el '81, y fue recibido por Fidel."

Noche y día



Celeste Carballo hoy a las 21.30 en el Teatro Alvear.

TELEVISION

❍ **Semana Rock**. Primera emisión del informativo musical de la MTV, conducido por el periodista argentino Javier Andrade. Hoy a las 15 y 22.

❍ **Fútbol español**. Transmisión del partido más importante de la fecha. Mañana a las 16 por Telefé.

❍ **Alan Quatermain: La ciudad perdida del oro**. Con Richard Chamberlain y Sharon Stone. Hoy a las 22 por Canal 13.

❍ **Montecarlo Music Awards**. Con la participación de Michael Jackson, Luciano Pavarotti, Rod Stewart, Tina Turner, entre otros. Mañana a las 22.30 por ATC.

❍ **No matarás**. Dirección: Krzsystof Kieslowski. Con Miroshaw Baka y Krzsystof Globisz. Mañana a las 24 por Colección-VCC.

❍ **Entre la espada y la pared**. Dirección: Frank Tashlin. Con Jerry Lewis y Dean Martin. Mañana a las 12 por América 2.

❍ **Buscavidas**. Unitario con Luis Brandoni y Miguel Rellan. Hoy a las 22 por Telefé.

❍ **Halcones de la noche**. Dirección: Bruce Malmuth. Con Sylvester Stallone y B. Dee Williams. Hoy a las 22 por Space.

MUSICA

❍ **Divididos** en la Plaza de las Américas (frente a ATC). Hoy a las 22.

❍ **Los Brujos** presentan en quinto mandamiento *Las naves avanzan* en Cemento, Estados Unidos 1200. Hoy a las 24.

❍ **Alfredo Casero y La Halibour Fiberglass Sereneiders** en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3800. Hoy a la 0.30.

❍ **Los Perros** y un invitado en El Codo, Guardia Vieja 4000. Hoy a las 24.

❍ **Celeste Carballo** en el Teatro Alvear, Corrientes 1600. Hoy a las 21.30.

❍ **Horacio Fontova** en el Centro Cultural del Sur, Caseros 1750. Hoy a las 21.

❍ **Conciertos de Organo en los Barrios**. Presentación de Adelma Gómez. Obras de Buxtehude, Pachelbel, Brahms, entre otros. En Alsina y Piedras. Hoy a las 20.

❍ **Diarreica, Los Subversivos, Subsidio Criminal y HIV** en La Fuente, Tambo Nuevo 900, Hurlingham. A beneficio de los ex combatientes de Malvinas.

❍ **Monos con navajas** en Oliverio jazz & Blues, Paraná 328. Hoy a la 0.30.

❍ **Quinteto Numen**. Obras de Mozart, Piazzolla, entre otros. En la Glorieta Barracas de Belgrano, Echeverría y 11 de Septiembre. Hoy a las 21.30.

❍ **El Chango Farías Gomez y La manija** en el Jardín Botánico, República Arabe Siria y las Heras. A las 21.30.

❍ **Dúo Amatango**. En el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada gratuita. Hoy a las 19.

❍ **León el blusero** con **Potrero** en El Subsuelo, B. Mitre 1500. Hoy a las 24

❍ **Alejandro Franov Cuarteto** y **Luis Salinas** y su banda (a las 23.30) en Oliverio, Paraná 328. Mañana a las 21.

❍ **Orquesta del Tango de Buenos Aires**. En la Glorieta Barracas de Belgrano, Echeverría y 11 de Septiembre. Mañana a las 19.30.❍ **Octeto Electrónico Astor Piazzolla**. Dirección de Daniel Piazzolla. En el Jardín Botánico, Republica Arabe Siria y Avda. Las Heras. Mañana a las 21.30.

TEATRO

❍ **¿Conoce usted la vía láctea?** , de C. Witlinger. Con Ricardo Lavié, Rodolfo Machado y Pablo Machado. Cómo recorrer con humor la débil frontera que separa la locura de la supuesta normalidad. En Teatro Corrientes, avenida Corrientes 1632. Hoy 21.30. Mañana 21.

❍ **Lisistrata o la rebelión de las mujeres**, de Aristófanes en versión libre de Rodolfo Roca. Dirección de Eduardo Riva y Rita Armani. En Andamio 90, Paraná 660. Hoy a las 22.

❍ Reposición de **Breve vida**. Espectáculo de títeres para adultos de Daniel Veronese. Interpretado por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Con dirección de Adelaida Mangani y el propio Veronese. En la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 21.45. Entrada 6 pesos.

❍ **Buenos Aires me mata**. Show humorístico con Cecilia Rosetto. De Oscar Balducci y Oscar Cardozo Ocampo. En el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. Hoy a las 22 y mañana a las 21.

❍ **La factura maldita** (una pesadilla tarifaria). Con Damián Dreizik y Carlos Belloso (Los Melli). En la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Hoy a la medianoche.

❍ **Los Macocos** hacen **Guiso de Macocos** en el Teatro Corrientes, Corrientes 1638. A la 0.15.

❍ **Después de la lluvia**, de Sergi Belbel. Con Arturo Maly, Claudia Rucci, Esther Goris, Edgardo Nieva y elenco. Dirección de Julio Ordano. En el Teatro Metropolitan II, Corrientes 1343. Hoy a las 22 y mañanaa las 21.30.

❍ **Rayuela**. Versión teatral de Ricardo Monti sobre la novela de Julio Cortázar. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Jean Pierre Reguerraz y otros. Dirección Jaime Kogan. En el Teatro Payró, San Martín 766. Descuentos a grupos. Hoy a las 22 y mañana a las 21.

❍ **La mujer invisible**, de Sonia Gómez Paratcha. Con Inda Ledesma y Norma Pons. Escenografía de Guillermo De La Torre. Dirección: China Zorrilla. En el Tabarís, Corrientes 831. Hoy a las 21 y 23.15 y mañana a las 21.

❍ **Cómo rellenar un bikini salvaje**, del brasileño Miguel Falabella. Unipersonal de Ana Acosta, dirigido por Víctor García Peralta. En Picadilly Teatro. Corrientes 1524. Hoy y mañana a las 21.

❍ **Estreno de El rufián de la escalera** de joe Orton. Con Ana Fouroulis. Ronnie Keller y Javier Tabernig. Dirección Agustín Maggi. En El Vitral. Rodriguez Peña 344. Hoy a las 23.15.

❍ **Cortitas Las Barbis**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo. En el Café Players, Humberto I 528. Reservas al 475-1382. Hoy a la 1 de la madrugada.

❍ **Textos a viva voz** con María Heguiz. En Clásica y Moderna. Callao 892. Los sábados a las 19.30.

❍ **El perro que los parió**. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Favio Tosca. En la sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 24.

❍ **Ballet Folklórico Nacional de El Chúcaro**. Dirección: Norma Viola. En el Anfietatro Parque Centenario, Avda. Angel Gallardo y Warnes. Hoy a las 21.30. Mañana a las 21.30. Gratis.

❍ **Holiday on Ice**. Espectáculo de patín sobre hielo con versiones de *Carmen* y *Robin Hood*. Elenco internacional. Estreno en el Luna Park, Corrientes y Bouchard. Hoy y mañana a las 18.30 y 21.30.

❍ **Rojo caviar,** de Jean Francois Casanovas. Show humorístico musical. En el Auditorio Bauen, Callao 360. Hoy a las 21 y 23 y mañana a las 21.

❍ **Music Hall de Moscú**. Espectáculo de danza, magia, ilusionismo y acrobacia. En el Teatro Opera, Corrientes 860. Hoy y mañana a las 21.30.

❍**Angeles**. Comedia musical. Con Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun y elenco. En el Metropolitan, Corrientes 1343. Hoy a las 21.30 y 23.15 y mañana a las 21.30.

❍ **Por las calles de Madrid**. Con Jorge Luis y Conchita España. Dirección musical Dionisio Riol. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20.30 y 22.30 y mañana a las 19.30.

"Breve vida", títeres para adultos. En el Teatro San Martín, hoy y mañana a las 21.4

DANZA

❍ **Bodas de sangre**. Versión musical del drama de Federico García Lorca por Jorge Mazzini. Música original: Enrique de Córdoba. Con la presentación especial de Aurora Bautista. En el Teatro Avenida, Avda. de Mayo 1222. Hoy a las 20 y 22.30 y mañana a las 20.

CINE/12

❍ **La última oportunidad** (Hal Hartley, 1992) El independiente, responsable de títulos como *La verdad increíble* y *Confía en mí*, toma como



Divididos en la Plaza de las Américas hoy a las 22.











"La última oportunidad", un film de Halt Harley

eje la historia de dos hermanos –uno ladrón, el otro ex estudiante de filosofía– que buscan a su padre, un veterano activista de izquierda ahora prófugo. Con los característicos diálogos cortantes de tono algo absurdo y excelentes trabajos de Robert Burke y Bill Sage (Lorca, en video).

* **Preludio para un amor** (Claude Miller, 1991) Una cantante y la pianista que la acompaña desde la Francia de la ocupación y a través del tiempo, clave de este interesante film del director de *Ciudadano bajo vigilancia* y *Casi una mujer* (Monumental, Grand Splendid, Belgrano).

❍ **El perfecto asesino** (Luc Besson, 1994) La ternura y la violencia a propósito de un "cleanner" solitario y una nena que quiere aprender el oficio para deshacerse de los asesinos de su hermano menor. Cine en estado puro, donde no sobra ni un fotograma. Con excelentes trabajos de Jean Reno, Natalie Portman y el siempre "poseído" Gary Oldman (Normandie, Atlas Santa Fe, Atlas Recoleta, General Paz, Rivera Indarte)

❍ **Sin opción** (Néstor Lescovich, 1994) Un thriller a la argentina, de acuerdo con la mirada del director de *Mis días con Verónica*. Con Federico Luppi, Ulises Dumont e Ivo Cutzarida (Normandie)

❍ **De amor y de sombra** (Betty Kaplan, 1993) Basada en la novela de la chilena Isabel Allende, que recrea una historia de amor en el marco de la dictadura de Augusto Pinochet. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Patricio Contreras (Iguazú, Santa Fe, Patio Bullrich, Paseo Alcorta).

❍ **¿A quién ama Gilbert Grape?** (Lasse Hällstrom, 1994). Gilbert vive con su extraña familia en un pueblo perdido. El también parece perdido hasta que llega una chica, de la que se enamora. Con Johnny Depp y Juliette Lewis (Lorca).

❍ **Ricky Ricon** (Donald Petrie, 1994) Las aventuras de un excéntico niño millonario, finalmente aliado con niños pobres a los que quiere como amigos, contra èl malvado que quiere apropiarse de la fortuna. Basada en una historieta de éxito en los años sesenta, con Macaulay Culkin como el personaje de marras (Trocadero, Los Angeles).

❍ **Río salvaje** (Curtis Hanson, 1994) El director de *La mano que mece la cuna* y *Malas compañías* y la historia de una mujer, más precisamente una madre, interpretada por Meryl Streep, dispuesta a dar batalla. Junto a ella, Joseph Mazello y David Strathairn (Suipacha).

❍ **El aroma de la papaya verde** (Tran Anh Hung, 1993) La historia de Mui, una joven provinciana que llega a Saigón en 1951 para servir en una casa de familia. Con el paso del tiempo, la protagonista se casa con uno de los jóvenes de la familia, y sirve al director para contar una historia a propósito de las múltiples formas de la servidumbre (Losuar).

❍ **Mask** (Charles Russell, 1994) Una de las delirantes propuestas veraniegas del verano porteño, con Jim Carrey que –en la ficción– es víctima de una máscara mitológica y sufre una serie de transformaciones.

También con Peter Riegert y Cameron Diaz (Alto Palermo, Atlas Lavalle, Capitol, Cineplex Lavalle, General Paz).

❍ **True Lies/Mentiras verdaderas** (James Cameron, 1994) Una de acción con todas las de la ley que, además, se da el lujo de reírse del género. Del autor de *Terminator* y *Abismo*, con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis (Trocadero).

EL OTRO CINE

❍ **La fuente de la doncella** (Ingmar Bergman, 1959), con Max von Sydow, Brigitta Valberg y Gunnel Lindblom, hoy y mañana a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

❍ **El relámpago en los ojos** (Alf Sjoberg, 1956), con guión original de Ingmar Bergman, con Olof Widgren, a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

AMADOS NIÑOS

❍ **Leda Valladares** en *Para los chicos*. En el Anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Mañana a las 17.30.

❍ **Los títeres de Nisin** y canciones de **Marta Prono**. En el Vitral, Rodríguez Peña 344. Hoy y mañana a las 18.

❍ **Disney Animation Festival.** Shows internacionales, juegos interactivos, escenografías, patinaje, proyección de films, entre otras actividades de este espectáculo organizado por primera vez por la Disney. Viernes a domingos, de 17 a 2. En el Predio Ferial de Palermo, Sarmiento y Santa Fe.

❍ **Humor y magia**, con el Grupo Casi Tres (Adrián Guerra, campeón mundial de cartomagia), Marduk y Rey Ben. En la sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 19.

❍**Lo mejor del Pato Donald II**. Selección de dibujos animados. Mañana a las 14.30 por Telefé.

LIBROS

❍ **Los confidentes, Bret Easton Ellis** (Ediciones B, 1994). La última obra del joven creador de aquella novela maldita que es *American Psycho*. Aquí incursiona nuevamente con personajes bronceados y de amplia capacidad financiera que revela su verdadera identidad en las relaciones íntimas mediante un sadismo espeluznante.

ETC

❍ **Enigmática Buenos Aires**. Visitas guiadas gratuitas por la ciudad. Hoy a las 17, **Plaza de Mayo y alrededores** ("Fortines y Recovas que vieron nacer a nuestra ciudad"). Lugar de encuentro: Pirámide de la plaza. Mañana a las 10 y 11 hs., **Cementerio de Recoleta** (recorrido histórico a través de bóvedas célebres). Encuentro en puerta principal.

ZONA MUERTA

❍ **Rolin Comix Stones**. Revista de historietas sobre los Stones, editada y dibujada por los artistas del under porteño, que actualmente no tienen otro medio donde publicar. Mucha ironía, delirio, avisos del muñeco inflable de Brian Jones ("Ahora vos también podés descubrirlo flotando en tu piscina"), responsabilidad de Fayó, Podetti, Sanyu, El Niño Rodríguez, Dani the O, entre otros.

❍ **Sandra Bernhard, "Excuses for bad behaviour, part 1" (Sony, 1994)**. Ineludible disco de la legendaria modelo de culto. Bajo la producción de los tecladistas Mitch Kaplan y Derrick Smith, Bernhard llena su gran boca con inspirados covers de "50 maneras de dejar a tu amante", de Paul Simon y la hoy omnipresente "Simpatía por el demonio", de Jagger-Richards.

VIDEO

❍ **Recuerdos de la muerte** (Arthur Allan Seidelman, 1993) Una mujer que tras un accidente sufre pesadillas y, tras consultar a un hipnotizador, viaja al pasado. Con Melissa Gilbert y Ted Shackelford (AVH)*

La calle 42 (Bubsy Berkeley y Lloyd Bacon, 1933) La trastienda de un musical de Bubsy Berkeley, con números de baile por primera vez filmados en exteriores. Con Ginger Rogers y Warner Baxter (Kinema)

DISCOS

❍ **Stargate** (Soundtrack original, Milan Sur Discos, 1995). Banda de sonido de la película aún en cartel, una fantasía que fusiona el pasado con el futuro. El resultado es interesante, con climas elaborados y bien arreglados.

❍ **The story of The Clash, Volumen 1** (Sony, 1990). Doble CD que recopila hits y temas menos conocidos del trío punk inglés, que hizo punta detrás de Sex Pistols. Para repasar glorias como "The magnificent seven", "Guns of Brixton", "London calling", "Should I stay or should I go" y "Rock the Casbah".

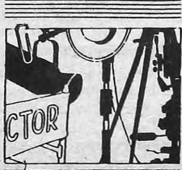
RADIO

❍ **La media mañana.** Programa de interés general, con análisis de las noticias del día y comentarios sobre política, espectáculos y deportes. Con Gabriel Galar, Laura Ubfal y Chiche Almozny. De lunes a viernes, de 9 a 13, por Radio del Plata (AM, 1030).

❍**Baile de Carnaval** en el Club Naútico Buchard. Martín García 125 (altura Libertador 8000) Informes 544-0195. Organiza La Guagua. FM Palermo 94.7 MHZ. Sábados 18.

❍ **Intérpretes y compositores de las Américas.** En esta ocasión, estará dedicado a Alberto Ginastera y se ofrecerán "Danzas argentinas", "Danza del viejo boyero", "Danza de la moza donosa" y "Danza del gaucho matrero". Mañana, a las 15, por Radio Clásica (FM 97.5).

CINE



101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. Dir.: Lasse Hallström.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.20 y 23 (Martes 15, 17.30 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO 2 -APTA-
Aventuras. De Ken Olin. Con Scott Bairstow y Alfred Molina.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Sobre la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Stefanía Sandrelli.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.55, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Jean Reno y Gary Oldman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ELIGIENDO MAMA -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Melanie Griffith y Ed Harris.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt y Antonio Banderas.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

FRANKENSTEIN -P/M/13-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ULTIMA OPORTUNIDAD -P/M/13-
Drama. De Hal Hartley. Con Robert Burke y Karen Sillas.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LASSIE -APTA-
Comedia. En Castellano. De Daniel Petrie. Con Brittany Boyd.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/16-
Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer, Elena Safonova y Romane Bohringer.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

RIO SALVAJE -P/M/13-
Acción. Con Meryl Streep y Kevin Bacon.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.40.-

SIN OPCION -P/M/16-
Policial. De Néstor Lescovich. Con Federico Luppi, Ulises Dumont e Ivo Cutzarida.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOLO TU -APTA-
Comedia Romántica. De Norman Jewison. Con Marisa Tomei y Robert Downey Jr.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader y Jaye Davidson.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ZONA MORTAL -P/M/13-
Acción. De John Badham. Con Wesley Snipes y Gary Busey.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50: **Acoso Sexual** -P/M/16- 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13 c/Res.- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25: **Zona Mortal** -P/M/13- 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.15 y 23: **Preludio para un Amor** -P/M/13- 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **¡Cuidado! Bebé Suelto** -S/R- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17.30, 19.55 y 22.20: **El Perfecto Asesino** -P/M/16- 17.10, 19.35 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.15: **Mask (la Máscara)** -S/R- 17.20, 19.40 y 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask (la Máscara)** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23: **Solo Tú** -S/R- 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Mask (la Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **Ricky Ricon** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10: **Junior** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 15.10 y 19.30: **Me las Vas a Pagar, Papá** -APTA- 13, 17.10 y 21.35: **Lluvia de Fuego.** Refrig.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Un Verano con Bergman. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **La Fuente de la Doncella** -P/M/13- Dir.: Ingmar Bergman. Con Max von Sydow y Birgitta Valberg. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **Huracán de Pasiones**, de John Huston. Con Humphrey Bogart y Lauren Bacal.-
Ciclo Wim Wenders: A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50: **Las Alas del Deseo** -P/M/13- Trasnoche: 1.15.-



TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Miér. a las 21.45. Vier. a Dgo. a las 21.45. Pl. $ 6. **Ultima función 12 de Marzo.**-
SALA CASACUBERTA: **LA BALADA DEL GRAN MACABRO**, de Michel de Ghelderode. Adapt.: Emilio García Whebi. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Emilio García Whebi. Miér. a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 6. **Ultima función 26 de Febrero.**-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Miér. (pop. $ 6), Vier. y Dgo. a las 21. Pl. $ 12.-
YO TENIA UN MAR, por el Primer Estudio del TMGSM. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Mar. (pop. $ 6), Juev. y Sáb. a las 21.30. Pl. $ 12. **Ultima función 25 de Febrero.**-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. a las 21.30: **CELESTE CARBALLO.** Dgo. a las 21: **FALU x FALU.** Eduardo Falú y Juan José Falú. Loc. dde. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **"MUÑECA"**, de Armando Discépolo. Con M. Chaparro, O. Fantini, C. Iglesia, R. Krygier y S. Traverso. Dir.: Ricardo Bartís. 8 únicas funciones. Juev. a Dgo. a las 22. Loc. $ 10.-
SALA ARGENTINA: **"LUDIBRIO Y EUTRAPELIA"**, de Paco Giménez. Con L. Garvié y M. Ibarreta. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. **Estreno: Jueves 23.** Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani.-
Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en
PORQUE SOMOS GRANDES
Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero.** Mar. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. **BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:**
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista.** Mús. orig.: **Enrique de Córdoba.** Coreog.: **Norma Buontempo.** Escenog. y Vest.: **René Diviu.** Dir. Mus.: **Fernando Alvarez.** Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: ESCUELA DE LA RISA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HUMOR ANGELICAL con Los Angelitos. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAYO MUY BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS.**

Las Barbis
Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo.** Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. a las 21.30: **LA ZIMBABWE.** Sáb. a las 21.30: **HORACIO FONTOVA.**- Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo). Bolet. Miér. a Dgo. de 18 a 22. Desc. 50% jubil. y estud. univ. c/carnet.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Sáb. a las 0: **LOS PLAY BOY'S.** Gran elenco. Libro y Dir.: Agustín Souza. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. (pop. $ 8) y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **¿CONOCE UD. LA VIA LACTEA**, de C. Witlinger. Con Ricardo Lavié, Rodolfo Machado y Pablo Machado. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **HINCAPIE**, una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena. Inv. esp. del sáb. 11: **Dino Saluzzi.** Pl. numer. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs. As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey.** Tarj. de Créd. Jubil. 50% desc. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Vier. y Sáb. a las 23.15: **EL RUFIAN DE LA ESCALERA**, de Joe Orton. Dir.: Agustín Maggi. Loc. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. 953-4659. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. a las 22.30: JUAN FALU y JORGE MARZIALI en **"DE AQUICITO NOMAS..."**. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS" En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir.: de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.).-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA II: Sáb. a las 22: **Grupo de Teatro Obyns** presenta **LA MALASANGRE**, de Griselda Gámbaro. Con M. Bea, G. Cazenave y elenco. Dir.: Walter Sotelo.-

JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Sáb. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ y LA MANIJA.**-
Dgo. a las 20.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA.** Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.- Loc. $ 12 (incluye empanada, jugos y helado). Bolet. de Miér. a Sáb. de 18 a 22. Dgo. de 18 a 20. Juev. y Dgo. 50% desc. jubil. y est. c/libreta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.-
Presenta a **MARIA MARTHA SERRA LIMA** en: **SIMBOLO DE AMOR.** Vier. a Dgo. a las 21.30. Ultimas funciones.-
Sala Roberto Arlt. Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 22. Ultimas funciones.-
Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **LA HORDA PRIMITIVA** (Danza Contemporánea). Egresados del Taller de Danza del TMGSM.-
Juev. a las 21. Vier. a las 0. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN**, de C. Bottini. Dir.: O. Ottomani.-
Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.-
Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.-
Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de **CECILIA ROSSETTO** en:
BUENOS AIRES ME MATA
De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. MAÑANA DESPEDIDA: 1945-1995: 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:
HOLIDAY ON ICE
HOLIDAY ON ICE
Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones:** Hoy y Mañana (despedida) a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET.** Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS** (EL DIAMANTE), una obra de J.A.S. Pta. en esc. y dir.: Rodolfo Abálsamo. Desc. a estud. y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortuna, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Arturo Maly, Claudia Rucci, Esther Goris, Edgardo Nieva, Mónica Santibáñez, Gonzalo Urtizberea, Rita Terranova y la part. esp. de Catalina Speroni en: **DESPUES DE LA LLUVIA**, de Sergi Belbel. Dir. Gral.: Julio Ordano. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **RAYUELA** De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-
Vier. y Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas. **Refrigeración.**-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Sólo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma y Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE** De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Títeres de Nisin"** y canciones de **Marta Prono**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Sáb. y Dgo. a las 19. Ultimas funciones.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Vier. a Dgo. a las 18: Sabandijas Creativos presentan: **"Locuras a Diario"**, con J. P. Cipriota y J. Diéguez. Dir.: J. Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. Res. telef.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. Juev. a las 21: Jueves de Gala: **TANGO Y FOLKLORE -BAUEN-** V. Díaz, Q. Ponce, E. Salcedo y elenco. Comidas regionales e internacionales. Cons. Mín. $ 20.-
CENA SHOW TODOS LOS DIAS: **CARNAVAL '95.** Más allá del antifaz. Sáb. 18 y 25: **FESTEJELOS EN BAUEN** Baile de Máscaras - Carnaval Carioca con "BLUE'S VALENTINE'S". Comidas internacionales.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con GUILLERMO FERNANDEZ. Art. Inv.: **Angel "Paya" Díaz**. Cuarteto Tango Noche y Laura Bana. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23.30: **FUNDACION IN VITRO** -Blues & Rock-Der. a espect. $ 5. Tragos, picadas, birra, buenos precios.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. y Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente y José Campanari**. Vier. y Sáb. a las 23.30: MUSICA DO BRASIL con **Paulinho Bage**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Juan C. Cobo, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Los Montiel y Ricardo Aguilar**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 22: **MARILINA ROSS** festejando su cumpleaños.-
Vier. y Sáb. a las 0.30: **ALFREDO CASERO** con la **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Viernes de Blues en La Trastienda: **MEMPHIS LA BLUSERA**. 24 de febrero (despedida) a las 22.30. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. Atendido nuevamente por su dueño. **Tango Show**, al piano Mario Di Carlo y Tito Pacheco; bandoneón Angel Velia y la act. esp. de Pola María y Julio Miro. Abierto todos los días dde. las 22. Todas las tarjetas.-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"La Cenicienta"**. Dgo.: "Los Aristogatos").-
Horarios: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.-
Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

CINES DE LA COSTA

NECOCHEA

TEATRO MUNICIPAL LUIS SANDRINI. Calle 54 N° 3092. 0262-2-4521. A las 19.30: **Un Elefante color Ilusión**; 21.30: **El Seductor**; 23.30: **Los Dos Rivales**. (Por Mal tiempo dde. las 14.30). Sáb. trasn. 1: **Mírame la Palomita**.-

PUNTA DEL ESTE

GORLERO. 4-4437. A las 17 (en caso de lluvia también a las 15): **Los Pequeños Traviesos**; 20.30, 23 y trasn.: 1.30: **Forrest Gump**, con T. Hanks y S. Field.-

LIBERTADOR. 4-4437. A las 15 y 17: **Lassie**; 18.45, 21, 23.15 y trasn. 1.30: **De Amor y de Sombras**, con A. Banderas y J. Connelly.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 19, 21 y 23: **Rouge**, de K. Kieslowski. Trasn.: 1: **Peligro Inminente**, con H. Ford y A. Archer.-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 19, 21, 23 y trasn. 1: **Fórmula para Amar**, con M. Ryan y T. Robbins.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 19, 21, 23 y trasn. 1: **Mask**, con J. Carrey, P. Riegert y C. Díaz.-

PIGALLE. 4-1006. A las 16.30 (En caso de lluvia, a las 15: **Junior**, con A. Schwarzenegger; 18.45, 21 y 23.15: **Stargate**, con K. Russell y J. Spader. Trasn. 1.30: **Festival de los Rolling Stones**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Lun. a las 22: **EVA Y VICTORIA**, con China Zorrilla y Luisina Brando.-
Mar. a Dgo. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-
Juev. a Dgo. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte.** Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgo. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PLAZA. Rivadavia 2336. Mar. a Juev. y Dgo. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Dorys del Valle y Orlando Carrió en **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Pl. $ 20. Jub. $ 12.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.-
Salón Dauphine: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **EN TREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar. a Juev. a las 21.30 y 23.30. Vier. a Dgo. a las 22: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Pl. Mar. a Vier. $ 12,50. Sáb. y Dgo. dde. $ 15. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11º año): la TROUPE MEDICA presenta: **EL REGRESO.** Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.-
Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Juev. a Dgo. a las 21.30: **LUZ Y SONIDO**, especial de iluminación y música. A las 24: **EINSTEIN**, de W. Simes. Con H. Tealdi y sup. de Lautaro Murúa.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Sáb. a Lun. a las 19.30 (Días nublados o lluviosos a las 17 y 19): "EL CIRCO". Música, magia, payasos y diversión.-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: **"Las Mil y Una Noches"**, de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. a Dgo. a las 20: "EN UN LUGAR DE LA CHINA". Títeres de Pedro Trovato y Lucía Roset.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. Todos los días a las 22: JORGE VALDEZ, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI, el PARANA BALLET y elenco. Sáb. 2 funciones.-

GO CONCERT HALL. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Del Jueves 23 al Domingo 26: **FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION.** Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Dgo. 19: CANTO CORAL. Lun. 20 y 27: LA LOCA DE AMOR, con GRACIELA DUFAU. Juev. 23: CANCIONES DE MEDIANOCHE. Sáb. 25: CAMERATA BARILOCHE.-

PUNTA DEL ESTE

LA POCILGA. Rambla Circunvalación Gral. Artigas (Fte. al Puerto). 4-1242. Restaurant Concert. Especialidades. Show en vivo con DIVINA GLORIA y sus músicos, desde las 23 horas. Res. telef.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

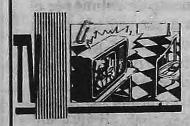
LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos dde. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-



8.00
9-NUBELUZ. Infantil. Conducción: Las Dalinas.

8.30
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico.

9.30
ATC-HOY CONGRESO.

10.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados.
ATC-LA HUMANIDAD.

11.00
ATC-EL DERECHO A LA SALUD.

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical. Con Santiago Bal.
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical.
9-GLADIADORES AMERICANOS.

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-SUPERMATCH.
13-VIENDO A BIONDI.

14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conducción: Dr. Mario Socolinsky.
9-CINE ARGENTINO. Hoy: **Qué linda es mi familia**. Dirección: Palito Ortega. Con Niní Marshall y Luis Sandrini.
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN. Serie con Dean Cain y Teri Hatcher.
13-MUSICA TOTAL.

15.00
7-TENIS. **Copa Challenger**. Desde Mar del Plata.
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: **Mamá paracaidista**. Dirección: Anson Williams. Con Barbara Eden y Héctor Elizondo. **Las aventuras de Scaramouche**. Dirección: Enzo Castellari. Con Aldo Morricone y Ursula Andress.

16.00
ATC-NAPOLEON. Miniserie dirigida por Pierre Lary y protagonizada por Jean Gruault y Krzysztof, entre otros.
9-CINE. Hoy: **El hombre, el orgullo y la venganza**. Dirección: Luigi Rovere. Con Franco Nero y Tina Aumont.
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Locuras del corazón**. Dirección: Thomas Shalamme. Con Christine Lahti y Rubén Blades. **Billy, The Kid**. Dirección: William Graham. Con Val Kilmer y Wilford Brimley.

17.00
ATC-ARGENTINISIMA. Musical. Conducción: Julio Márbiz.

18.00
ATC-CALOI EN SU TINTA. El mundo de la animación y el diseño.
9-SABADOS DE FIESTA. Entretenimientos. Conduce: Berugo Carámbula.

19.00
2-VENGA A BAILAR.
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda.
11-CINE. Hoy: **Ojo con mi guardaespaldas**. Dirección: Tony Bill. Con Alan Beldwin y Matt Dillon.

20.00
ATC-PLANETA TIERRA. Documental.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
13-BAYWATCH. Serie.

21.00
9-¡HAY! HUMOR EN EL ARCHIVO. Humorístico. Conduce: Antonio Carrizo.
ATC-CONTACTO VISUAL.
11-CODIGO X. Serie. Con Fox Mulder y Dana Scully.
13-KUNG FU. Serie protagonizada por David Carradine.

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Víctimas para las víctimas**. Dirección: Karim Arthur. Con Adrian Zmed y Lelia Goldani.
ATC-LA GRAN NOCHE DEL CINE. Hoy: **Sangre y arena**. Dirección: Javier Elorrieta. Con Sharon Stone, Christopher Rydell y Ana Torrent.
9-ALTA COMEDIA. Unitarios. Hoy: **Mamiña**. Con Virginia Lago, Jorge Marrale e Ingrid Pelicori. Dirección: María Herminia Avellaneda.
11-BUSCAVIDAS. Unitario español protagonizado por Luis Brandoni y Miguel Rellán. Dirección: Diana Alvarez.
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **Alan Quaterman: la ciudad perdida del oro**. Con Richard Chamberlain y Sharon Stone.

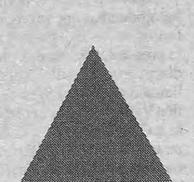
23.00
ATC-LA GRAN NOCHE DEL CINE.

23.30
9-KNOCK OUT 9. Boxeo.

24.00
ATC-ATC 24. Informativo.
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Susie y Simpson**. Dirección: Joan Tewkesbury. Con Louis Gossett y Sara Gilbert.

0.30
ATC-FIESTA NACIONAL DE LA CHAYA 1995. En directo desde La Rioja.

2.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Intriga mortal**. Dirección: Lo Wei. Con Jacky Chan, Tung Un y Ma Chi Li.



ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras S-V-W)

1	3950	11	8719
2	0809	12	8164
3	9017	13	0511
4	2175	14	2556
5	2613	15	6163
6	6992	16	2593
7	5551	17	2600
8	1610	18	9729
9	6496	19	8938
10	3776	20	7299

Quiniela (Vespertina-Letras D-J-K-L)

1	0232	11	7289
2	4791	12	2975
3	7557	13	0021
4	4754	14	1641
5	1055	15	1446
6	4365	16	6514
7	3710	17	3638
8	8712	18	8886
9	3245	19	9413
10	6024	20	6889

Provincia (Vespertina)

1	753	11	163
2	076	12	371
3	739	13	780
4	057	14	201
5	666	15	654
6	422	16	462
7	295	17	422
8	654	18	667
9	846	19	285
10	051	20	557

Quiniela (Nocturna- Letras D-S-T-Z)

1	0065	11	9558
2	7853	12	1361
3	2138	13	3087
4	6309	14	7446
5	0120	15	2250
6	3796	16	2716
7	9553	17	3248
8	5223	18	0106
9	2043	19	1684
10	6852	20	0579

Provincia (Nocturna)

1	878	11	324
2	976	12	565
3	099	13	250
4	095	14	223
5	437	15	901
6	276	16	420
7	005	17	005
8	483	18	747
9	731	19	744
10	351	20	978

Santiago del Estero

1	36649	11	33629
2	08317	12	04874
3	27563	13	32564
4	44700	14	49031
5	46848	15	06648
6	05009	16	22644
7	02684	17	35069
8	07325	18	43591
9	44048	19	49733
10	03494	20	33011











CONTRATAPA

PERFILES

Enmascarado

No es sacerdote, como muchos decían, ni tampoco extranjero. Nació en Tampico, donde sus padres poseen una fábrica de muebles, y estudió con los jesuitas, primero en su ciudad natal y luego en Guadalajara (Jalisco), donde llegó a graduarse en Ciencias de la Comunicación. Su padre fue presidente hace 10 años del consorcio nacional Ejecutivos de Ventas y Mercadotecnia. Su hermano Alfonso es catedrático de la Universidad de Baja California Sur y también doctor en Ciencias Políticas.

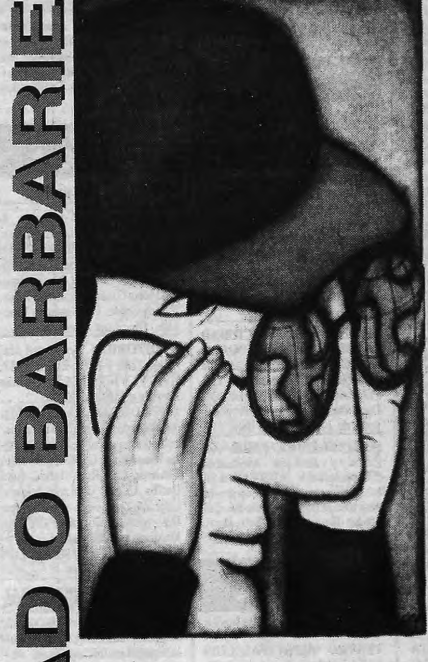
El mítico subcomandante Marcos, el hombre que ha tenido en jaque durante un año a los mexicanos con su identidad, tiene ya nombre: Rafael Sebastián Guillén Vicente, un comunicólogo de 37 años que estudió en el Instituto Universitario de Jalisco y dice su prontuario policial que ya estuvo vinculado a un movimiento guerrillero de Monterrey a finales de los sesenta. Aparentemente, se formó como guerrillero en el Frente de Liberación Nacional, un movimiento fundado en 1969 que se entrenó en una zona secreta de Aguascalientes, pero que luego operó en Monterrey (Nuevo León) como guerrilla urbana. Fuentes que conocen a Marcos indicaron ayer que el grupo se constituyó bajo influencia de la doctrina guerrillera de la época, principalmente de los tupamaros uruguayos y del Ejército Nacional de Liberación de Colombia, que dirigió Camilo Torres.

Importa poco si el hombre del pasamontañas que se erigió en defensor de los indígenas y sembró la prensa mexicana de comunicados y cartas de estilo impecable se llama o no Rafael Sebastián Guillén Vicente. Cada vez que alguien le ha pedido que dé a conocer su rostro, el enmascarado zapatista ha respondido lo siguiente: "Que cada mexicano que quiera conocer mi identidad se pare frente a un espejo. La imagen que allí verá reflejada es la del sub-Marcos".

SOLIDARIDAD O BARBARIE

(Por Osvaldo Bayer, desde Bonn) Una nueva esperanza reanima a alicaídos utopistas incorregibles, golpea las puertas de los peritos de buena voluntad, da argumentos a los pastores de almas: la Conferencia Mundial sobre Desarrollo Social en la Cumbre que se hará en Dinamarca, en marzo. Para los burócratas tal vez nada más que otra conferencia, con viáticos, gastos especiales, volver a verse las caras con diplomáticos, ministros, mandatarios, y las vanidades de siempre. Sin duda alguna, los escépticos –por experiencia y por sentido de la realidad– dirán, con razón, "otra conferencia más". Y sin embargo, aunque sea sólo una conferencia más, hay que apoyarla. Porque, por lo menos, los problemas se discutirán, las verdades saldrán a la luz, se difundirán. Será, sí, otra Conferencia de Río, sobre ecología, donde se aprobaron documentos de buena voluntad y luego no se cumplió ni se cumple nada, o muy, muy poco. Pero existen, están. Hace siglos que se lee la Biblia y hoy vivimos el siglo de las guerras, de la tortura, del asesinato político, de la violencia, del odio y del racismo. Pero los principios de la ética cristiana existen, nos sirven para desenmascarar a los mentirosos y a los hipócritas. Sí, en la Conferencia Mundial sobre Desarrollo Social se escucharán discursos vacíos y retórica sobre la justicia y la libertad. Tal cual se escuchan en la inauguración de las sesiones parlamentarias, en las campañas electorales, en ciertos círculos áulicos de las iglesias. Y por supuesto, desde siempre, pronunciados por todos los dictadores de la Historia. Pero igual: quitada la máscara del ceremonial y de los que hablarán para la televisión o pensando en las próximas elecciones, se tendrán que reconocer dos cosas: que la actual globalización de la economía y los pasos obligados del sistema de libre mercado no pueden resolver ni resolverán jamás los problemas de la miseria y la violencia crecientes del mundo y que, al contrario, van creando año tras año más desigualdades en el propio Primer Mundo; y segundo, que la eliminación de las leyes obreras –llamada hipócritamente "flexibilización"– se basa en el irracional principio de la explotación para querer hacer creer que así se va a disminuir la miseria porque van a venir más inversiones.

En esa conferencia tendrá que terminarse con la mentira de la "ayuda al desarrollo" por la cual la limosna del Primer Mundo resolverá a la postre la miseria terminal en que han caído pueblos del Tercer Mundo, en especial algunos países de Africa. Justamente se acaban de publicar las estadísticas de la OECD donde se señala que la ayuda al desarrollo en 1993 disminuyó de 61 a 56 mil millones de dólares, a pesar de lo convenido en los diversos documentos firmados durante la Guerra Fría. La cifra más baja desde 1973. Mientras que, al mismo tiempo, desde 1992, ocurrieron 160 graves conflictos y catástrofes.



¿Dónde está el fin de la historia? ¿Dónde las predicciones de los Chicago boys? ¿Dónde la "magia" de Ludwig Erhardt? Justamente en estos días, cuando con toda euforia se anuncia el crecimiento de la producción europea, al mismo tiempo se "lamenta" el aumento de la desocupación (en enero, el record en Alemania desde 1949, con 3.850.018 desocupados), de acuerdo a la nueva regla: a más crecimiento, más desocupación. Telekom acaba de anunciar el despido de 30.000 trabajadores más. Ante estos números, ante estas matemáticas del diablo, el tema a discutir por la Conferencia Social Mundial no puede ser otro que poner en duda a la "competencia" como llave magistral para ordenar todos los aspectos de la sociedad. ¿Para qué la competencia? ¿Qué significa para la calidad de vida de los pueblos? ¿Y para la paz? Lo racional es producir para el bienestar de todos y no para quebrar a la fábrica de enfrente o "conquistar" los mercados, de donde la economía resulta ser la continuación de la guerra pero por otros medios, parafraseando a Von Clausewitz. ¿Qué explicación lógica puede tener la defensa de un sistema que muestra en un Estado –en este caso Alemania, país rico por excelencia– el mismo número de desocupados que hace 45 años? (y más: en 1949 el país estaba destruido, con sus fábricas en ruinas). ¿Acaso el ideal de vida es producir más con menos o el dar a cada uno pan y bienestar? También en estos días se da otra muestra de la irracionalidad del sistema: Bill Clinton presentó su plan de votar mil millones de dólares para reprimir la inmigración ilegal de latinos. En vez de invertir esos mil millones en los países pobres de la frontera, los gasta en muros electrizados, calabozos y policías especializados en la moderna caza del hombre. Este es el otro aspecto inmoral del sistema: a los pobres, palo, no pan. Pero hay más todavía. Y volvamos a Alemania. Al titular para Educación del Partido Social Demócrata Alemán, Peter Glotz, no se le ocurrió mejor idea para paliar los gastos del Estado que proponer el pago de matrícula para los estudiantes universitarios, algo así como unos 750 dólares por semestre. Es decir, retroceder. Lo más sagrado de los pueblos: el derecho a la educación, que es el futuro de nuestros hijos, que significa esclarecimiento, búsqueda y preparación para la vida en sociedad; a eso le cobramos entrada. Aplicar el principio de que el que quiera estudiar, que pague. Cuando tendría que ser el ineludible deber moral de que una generación le afirme el derecho de estudiar a la generación venidera, una especie de orgullo de asegurar el futuro del ser humano. Por supuesto, el argumento de cobrar por el derecho a estudiar va a ser tomado como ejemplo por los amanuenses que gobiernan los países del Tercer Mundo bajo el paradigma: si eso lo hace el Primer Mundo tenemos que imitarlo. Contra esta última manera de razonar parece que se han acabado los argumentos. En esto queda en claro: el sistema triunfador, después de tantos años de dominio tendría que haber logrado ya por lo menos aumentar los logros sociales. Al contrario, los va disminuyendo después de ganar la Guerra Fría. Se acabaron las contemplaciones y los disimulos. Ahora ha llegado el tiempo para los fuertes de ganar, ganar y ganar. La ética es ya cosa sólo para utopistas patológicos.

La Conferencia Mundial sobre Desarrollo Social en la Cumbre, de marzo, tiene que dejarse de cataplasmas y aspirinas para un sistema que no tiene en cuenta aquello de que la pobreza es el despilfarro inmoral del potencial humano y cuyo único futuro es la barbarie. Y para no caer en la barbarie, la única receta es la solidaridad.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
850	Bariloche	10.30	840	Mar del Plata	20.00
818	C. Rivadavia	06.30	422	Mendoza	16.30
812	C. Rivadavia	13.30	860	Neuquén	14.15
400	Córdoba	07.00	862	Neuquén	18.20
404	Córdoba	13.10	1060	Posadas	07.20
408	Córdoba	19.15	040	Resistencia	13.50
1060	Corrientes	07.20	818	Río Gallegos	06.30
880	Chapelco	08.40	818	Río Grande	06.30
880	Esquel	08.40	010	Rosario	07.10
066	Iguazú	08.10	942	Salta	17.30
930	Jujuy	07.50	920	San Luis	08.20
824	Mar del Plata	07.40	920	San Rafael	08.20
826	Mar del Plata	11.40	814	Trelew	12.30
832	Mar del Plata	15.00	902	Tucumán	07.30

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
851	Bariloche	15.15	841	Mar del Plata	22.05
819	C. Rivadavia	18.50	423	Mendoza	20.25
813	C. Rivadavia	18.35	861	Neuquén	18.15
401	Córdoba	09.55	863	Neuquén	22.20
405	Córdoba	16.05	1060	Posadas	11.40
409	Córdoba	22.10	041	Resistencia	17.05
1060	Corrientes	11.40	819	Rio Gallegos	18.50
880	Chapelco	14.40	819	Rio Grande	18.50
880	Esquel	14.40	011	Rosario	09.15
067	Iguazú	12.25	943	Salta	22.10
931	Jujuy	12.15	920	San Luis	12.25
825	Mar del Plata	09.45	920	San Rafael	12.25
827	Mar del Plata	13.45	815	Trelew	16.35
833	Mar del Plata	17.05	903	Tucumán	11.35